

平成30年度 東京藝術大学音楽学部 器楽 第2次合格者一覧

1/4 PAGE

受験番号	受験番号	受験番号
ピアノ	80	オルガン
4	85	1
7	90	2
17	103	3
18	109	以上3名
20	111	
21	113	
25	114	
34	115	
35	116	
36	118	
39	122	
41	124	
42	以上32名	
43		
53		
56		
57		
73		
75		

2/4 PAGE

受験番号	受験番号	受験番号
ヴァイオリン	44	チェロ
1	47	2
2	49	5
4	53	6
8	54	8
10	55	9
13	以上25名	12
14		13
17	ヴィオラ	以上7名
22	2	
23	3	コントラバス
25	4	1
28	5	2
29	6	4
30	以上5名	7
31		10
35		12
36		以上6名
37		
40		

受験番号	受験番号	受験番号
ハープ	オーボエ	ファゴット
1	5	4
以上1名	8	5
	10	6
フルート	12	以上3名
4	以上4名	
7		サクソフォン
9	クラリネット	11
15	7	22
19	12	29
20	14	30
21	15	以上4名
27	24	
30	25	
以上9名	29	
	以上7名	

受験番号	受験番号	受験番号
ホルン	バス・トロンボーン	打楽器
2	1	12
4	2	15
5	以上2名	18
7		22
20	ユーフォニアム	以上4名
以上5名	1	
	以上1名	
トランペット	チューバ	
8	7	
9	10	
17	以上2名	
26		
以上4名		
テナー・トロンボーン		
7		
以上1名		

<学部>

3月 7日 (水曜日)

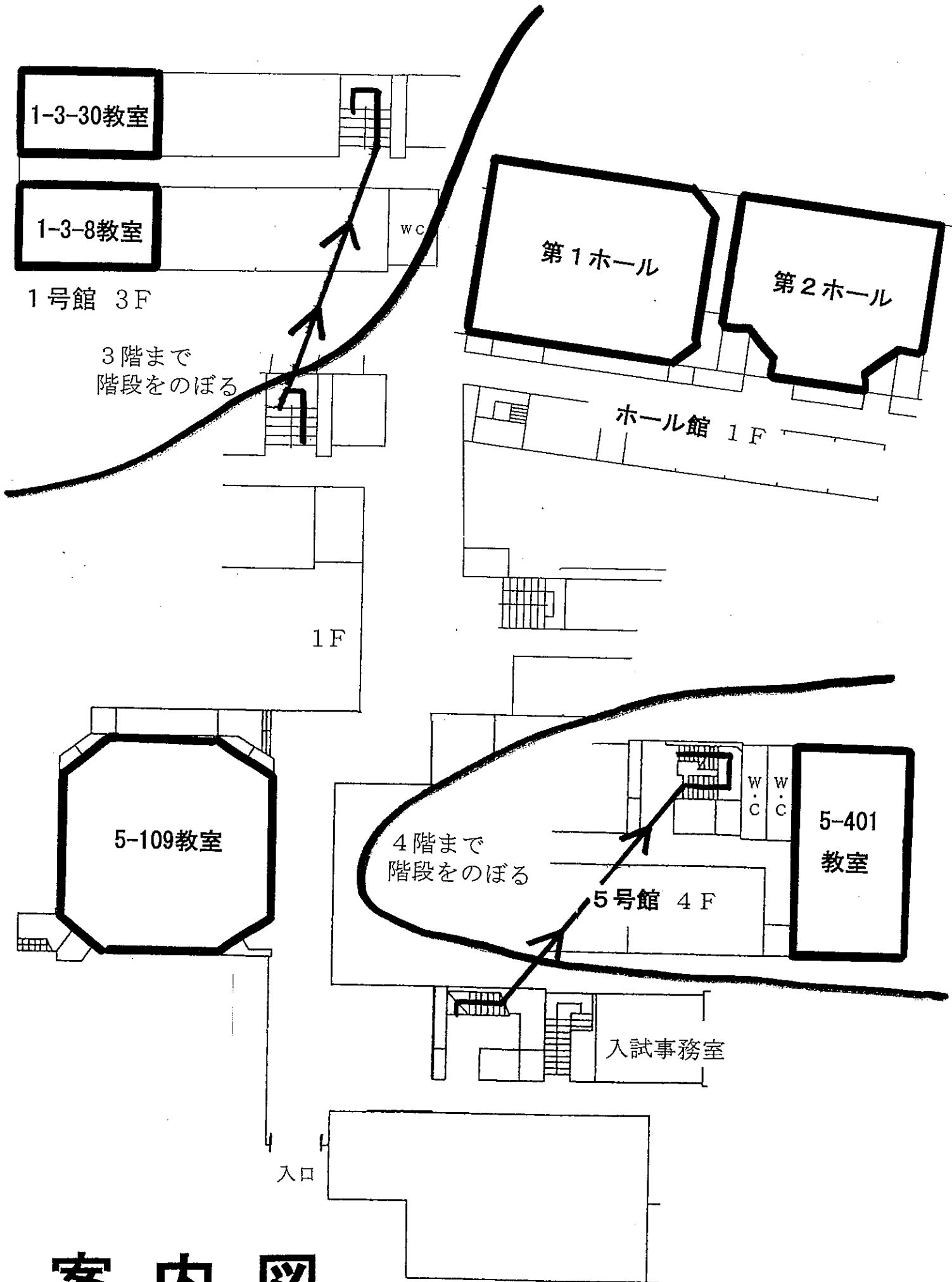
科目	開始時刻	受験者種類	受験者の集合時刻等
楽典	10:00	音楽環境創造を 除く合格者全員	9:20集合 集合場所については、別紙掲示 『各受験者の「楽典」集合時間・ 場所一覧表』及び『案内図』を 確認すること。 (注)邦楽以外の受験者は昼食を持 参すること。
聴音		指揮・邦楽・ 音楽環境創造を 除く合格者全員	
副科 ピアノ	14:00	ピアノ・古楽・邦楽・ 楽理(14, 17, 31)・ 音楽環境創造を 除く合格者全員	作曲・声楽・ピアノ・オルガン・ 打楽・古楽・指揮・楽理受験者は、13:30 までに5-109教室内に集合する こと。
新曲視唱 リズム課題	14:00	声楽・指揮・邦楽・ 音楽環境創造を除く 合格者全員	弦楽受験者は、13:30までに第2ホー ル(午前の試験会場)に集合すること。 管楽受験者は、13:30までに第1ホー ル(午前の試験会場)に集合すること。 (打楽受験者は、5-109教室集合で あるので注意すること。)
ピアノ新曲 面接		作曲3次合格者 全員	新曲視唱・リズム課題終了後引き続き 受験すること。(係員が誘導する)

各受験者の「楽典」集合時間・場所一覧表

集合時刻	受験生種類	集合場所
9:20	作曲	1-3-8教室
	声楽	5-109教室
	ピアノ	5-109教室
	オルガン	1-3-8教室
	弦楽	第2ホール
	管楽	第1ホール
	打楽	第1ホール
	古楽	1-3-8教室
	指揮	1-3-8教室
	邦楽	5-401教室
	楽理	1-3-30教室

各自必ず案内図を確認し、集合すること。

副科ピアノ等(集合時刻13:30)の集合場所について
作曲、オルガン、打楽、古楽、指揮、楽理受験者の
集合場所は、上記表とは異なり 5-109教室
となる。声楽・ピアノ・弦楽・管楽受験者の集合場
所は、上記表と同じである。



案内図

音楽学部 最終合格者発表日

3月12日（月）

13:00～

最終合格者には、本学受験票と引き換えに入学
手続書類を交付するので、最終合格者発表日当日
本学受験票を持参すること。なお代理人による受
領も可とする。

最終合格者発表日、入学手続書類を受領しな
い者に対しては、出願時に提出した「入学手続書
類送付用宛名ラベル」に記載されている送付先に
郵送する。