

平成30年度 東京藝術大学音楽学部 器楽 第1次合格者一覧

1/5 PAGE

受験番号	受験番号	受験番号
オルガン	ヴァイオリン	34
1	1	35
2	2	36
3	4	37
以上3名	8	40
	10	44
	11	45
	12	47
	13	49
	14	52
	17	53
	19	54
	21	55
	22	60
	23	以上33名
	25	
	28	
	29	
	30	
	31	

2/5 PAGE

受験番号	受験番号	受験番号
ヴィオラ	コントラバス	フルート
2	1	4
3	2	7
4	3	9
5	4	13
6	7	14
以上5名	10	15
	12	16
チェロ	以上7名	17
2		19
3	ハーブ	20
5	1	21
6	以上1名	27
8		29
9		30
11		31
12		32
13		以上16名
以上9名		

受験番号	受験番号	受験番号
オーボエ	クラリネット	ファゴット
5	2	4
7	3	5
8	7	6
9	12	以上3名
10	14	サクソフォン
12	15	4
以上6名	16	8
	19	11
	24	17
	25	18
	28	19
	29	22
	以上12名	27
		28
		29
		30
		以上11名

受験番号	受験番号	受験番号
ホルン	トランペット	バス・トロンボーン
1	5	1
2	8	2
4	9	以上2名
5	17	ユーフォニアム
7	24	1
9	26	2
14	以上6名	以上2名
15	テナー・トロンボーン	チューバ
16	3	3
20	6	7
21	7	10
以上11名	8	以上3名
	以上4名	

受験番号	受験番号	受験番号
打楽器 12 15 18 22 以上4名		

<学部>

3月3日 (土曜日)

科目	開始時刻	受験者の種類	受験者の集合時刻
管打楽 フルート 第2回	10:00	フルート 1次合格者 4~32	4~13 9:30 14~17 10:40 19~27 12:40 29~32 13:50
副科 フルート	15:20	副科 フルート 楽理31	楽理31 14:50

# 管打楽「フルート」専攻受験者へ

## 第二回試験課題曲（1）

F. Kuhlau : Introdution und  
Variationen über ein Thema aus Carl  
Maria von Webers "Euryanthe" für  
Flöte und Klavier op. 63 について

- ・各自ブレスの位置などを書き込んだピアノ譜を持参のこと（伴奏者使用のため）。伴奏用楽譜は試験終了後返却する。

なお、住まいが遠方にあるため等の理由により伴奏譜を持参できない場合は、当日、係員に申し出ること。  
伴奏譜を持参できなくても、志願者の評価に不利になるものではない。

<学部>

3月4日（日曜日）

科目	開始時刻	受験者の種類	受験者の集合時刻
管打楽 チューバ	10:30	チューバ 1次合格者 3～10	3～10 10:00
ユーフォニアム トランペット 第2回	11:30	ユーフォニアム 1次合格者 1～2	1～2 11:00
	13:00	トランペット 1次合格者 5～26	5～9 12:30 17～26 13:05

<学部>

3月5日 (月曜日)

科目	開始時刻	受験者の種類	受験者の集合時刻	
管打楽 クラリネット ファゴット オーボエ サクソフォン 第2回	10:30	クラリネット	2 ~ 12	10:00
		1次合格者	14 ~ 19	11:00
		2 ~ 29	24 ~ 29	12:00
	11:00	ファゴット	4 ~ 6	10:30
	1次合格者	4 ~ 6		
	13:30	オーボエ	5 ~ 8	13:00
1次合格者		9 ~ 12	13:55	
	15:00	サクソフォン	4 ~ 18	14:30
1次合格者		19 ~ 30	15:40	
		4 ~ 30		

<学部>

3月5日 (月曜日)

科目	開始時刻	受験者の種類	受験者の集合時刻
管打楽 第2回	11:00	テナー・ トロンボーン 1次合格者 3～8	3～8 10:30
		バス・ トロンボーン ホルン 1次合格者 1～2	1～2 11:10
	14:00	ホルン 1次合格者 1～21	1～9 13:30 14～21 14:30



<学部>

3月5日（月曜日）

科目	開始時刻	受験者の種類	受験者の集合時刻
管打楽 打楽器 第2回	10:00	打楽器 1次合格者 12~22	12~22 9:30

---

**管打楽第2次合格者発表日**

**3月6日（火） 16時以降**