

別 科

日程揭示

3月6日(火)

受験者への注意事項

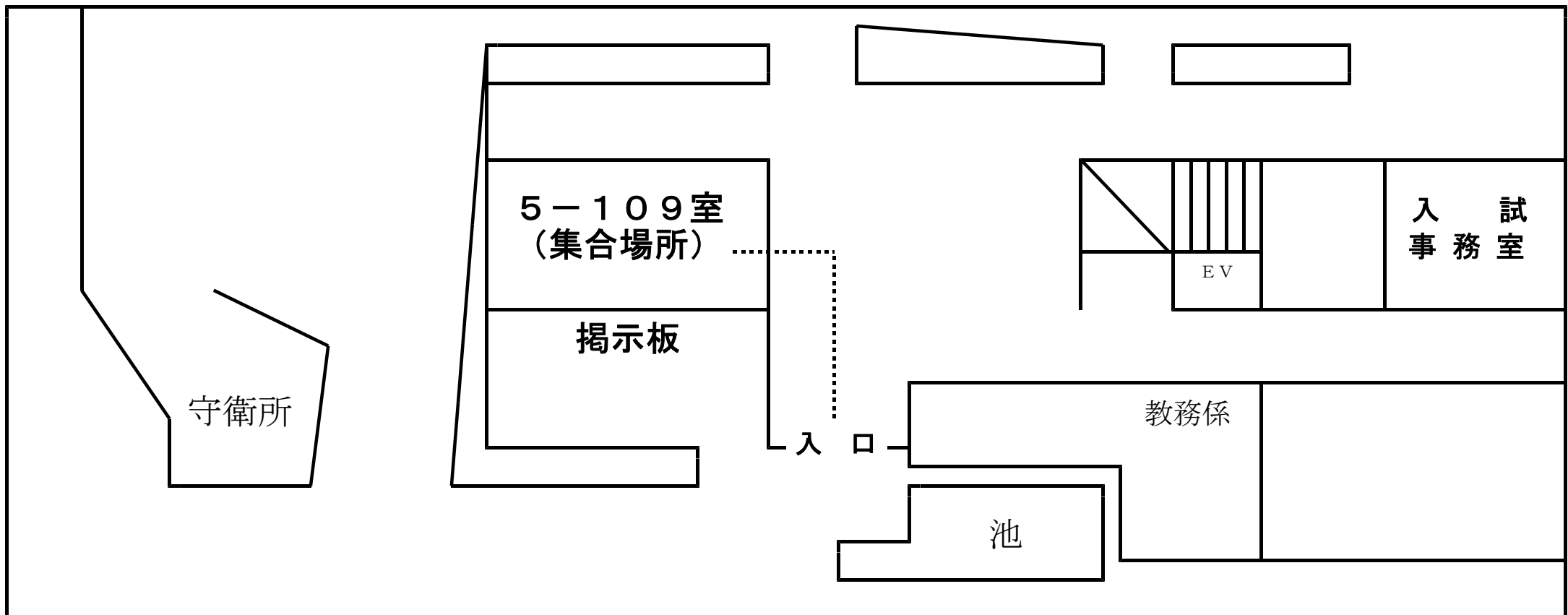
1. 試験日程欄に記載の番号は、本学受験票上の「受験番号」である。
2. 最終合格者の発表は、「受験番号」により行う。
3. 試験当日はこの掲示で発表した集合時刻までに集合場所の5-109室に入り、以後すべて係員の指示に従うこと。ただし別科ピアノ受験者の集合場所はH101室（ホール館1階）とする。
なお、集合時刻に遅刻した者は、至急入試事務室（5号館1階）に行くこと。

以上

受験者の集合場所

試験当日はこの掲示で発表した集合時刻までに集合場所の5-109室に入り、以後すべて係員の指示に従うこと。

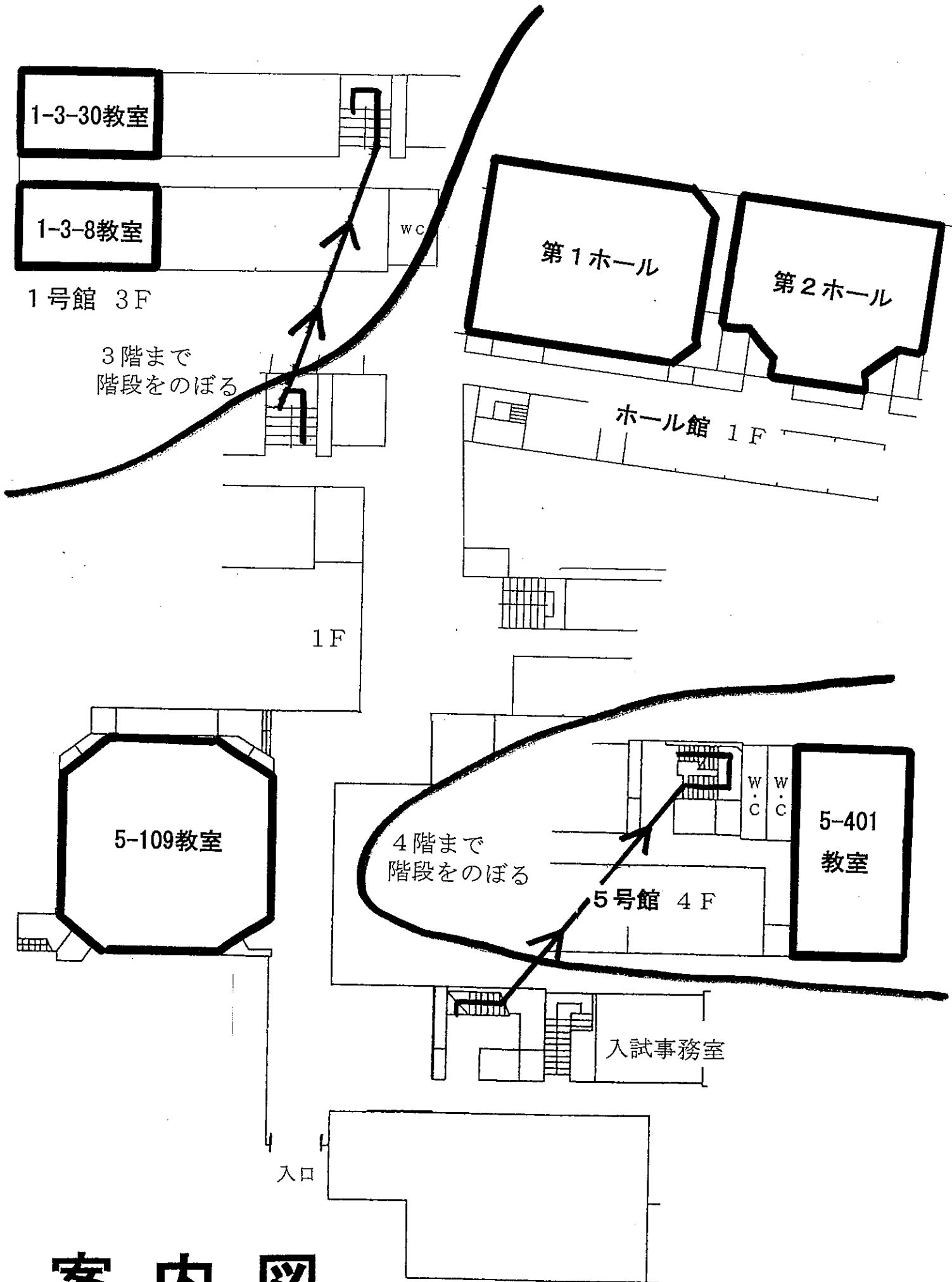
集合場所は原則として5-109室であるが、別科ピアノの受験者の集合場所はH101室（ホール館1階）とする。



<別科>

3月7日（水曜日）

科目	開始時刻	受験者種類	受験者の集合時刻
ピアノ	10:30	ピアノ 1～10	受験者全員 10:00
※別科ピアノ受験者はH101室 (ホール館1階)を集合場所とする。			



案内図

<別科>

3月8日（木曜日）

科目	開始時刻	受験者種類	受験者の集合時刻
声楽	10:00	ソプラノ	1～10 9:30 11～19 10:20
		アルト	1～5 9:30
		テノール	1～6 9:50
		バス	1～3 10:20

<別科>

3月8日（木曜日）

科目	開始時刻	受験者種類	受験者の集合時刻	
オルガン	試奏 13:30 開始時刻 変更につき 注意	オルガン	1	13:00
			2	13:40
	実技試験 15:30		1	15:00
			2	15:10

<別科>

3月8日(木曜日)

科目	開始時刻	受験者種類	受験者の集合時刻
弦楽	10:00	ハープ	1 9:00
		チェロ	2 9:25
		コントラバス	1~2 9:30
木管	10:00	フルート	1~9 9:30
		オーボエ	1~5 10:40
		ファゴット	1~3 11:25
		クラリネット	1~10 13:00
		サクソフォン	1~8 14:20
金管	10:00	ユーフォニアム	1 9:30
		チューバ	1~2 9:35
		ホルン	1~6 10:00
			7~12 10:45
		トランペット	1~3 11:35
		ティンパーン	1~4 12:00
打楽器	10:00	打楽器	1 9:30

<別科>

3月8日（木曜日）

科目	開始時刻	受験者種類	受験者の集合時刻
古楽	10:30 開始時刻 変更につき 注意	バロックアイト	1 10:00
		バロックチェロ	1～3 10:00
		リコーダー	1～2 10:00
		チェンバロ	1～2 11:10
		バロック声楽	1 11:10

<別科>

3月8日（木曜日）

科目	開始時刻	受験者種類	受験者の集合時刻	
邦楽	9:30 開始時刻 変更につき 注意	三味線音楽	1～3 4～6	8:50 9:20
	10:00	尺八	1～3	9:00
	10:00	能楽	1	9:00
	11:00	邦楽囃子	1～5	10:25

別科 最終合格者発表日

3月12日（月）

13:00～

最終合格者には、受験票と引き換えに入学手続書類を交付するので、最終合格者発表日当日受験票を必ず持参すること。なお代理人による受領も可とする。

最終合格者発表日、入学手続書類を受領しない者に対しては、出願時に提出した「入学手続書類送付用宛名ラベル」に記載されている送付先に郵送する。