

平成 30 年 東京藝術大学 大学院美術研究科

グローバルアートプラクティス専攻

2018 Tokyo University of the Arts Graduate School of Fine Arts

Global Art Practice

出題文 Questions

問題 1、問題 2 から出題を一つ選んで、与えられたパネルに表現しなさい。

回答に言葉を使用しても構いません。

Select one question from below (Question 1 or Question 2) and express your answer on the drawing board provided. You may use words in your answer.

問題 1 / Question 1

与えられたモチーフから考察し、表現しなさい。

モチーフの加工は自由。(モチーフは持ち帰ることはできません。)

モチーフ：世界地図

Consider the motif provided and create an expression.

You may modify the motif. (You are not allowed to take the motif home.)

Motif : a world map

問題 2 / Question 2

現在、私たちの世界では様々な社会問題が起きています。

アーティストとしてあなたがその一つにどう関わるかを表現しなさい。

モチーフの使用は不可。

There are various social issues in our world today.

Create an expression that shows how you will engage with a social issue as an artist.

You may not use the motif to answer this question.

パネル右上に問題番号が示してあるので、選んだものに丸をしなさい。

The question numbers are marked on the drawing board. Circle the number of the question you chose to answer.

水、テレピン油などの液体はこの試験では使えません。

You cannot use liquids such as water, turpentine, etc. for this exam.

回答は、正しい向きにしてイーゼルに立てかけて提出すること。

When you are done, place your answer on the easel in the correct orientation.