

東京藝術大学音楽学部 作曲科 入学試験課題

第三回 (自由作曲)

与えられた主題，指定された形式(*)，編成により楽曲を完成する。なお楽器編成は下記から指定する。

フルート，オーボエ，クラリネット，ファゴット，ホルン，ヴァイオリン，ヴィオラ，チェロ，ピアノ
(8時間。ただし，途中昼食休憩の1時間を別に設ける。)

*変奏曲，ロンド，ソナタ等の形式

※形式及び楽器編成については当日指定する。

★転載厳禁

【例題】与えられた主題を用いて、ソナタ形式によるヴァイオリン、チェロ、ピアノのための楽曲を完成せよ。

Moderato

Violin

Violoncello

Piano

5

mf

espr.

mf

espr.

mf

espr.

※ ヴァイオリン、ピアノの2拍目以降
及びチェロの3拍目以降は自由。