

## 2019年度

## 東京藝術大学音楽学部（声楽科）入学者選抜試験課題曲

（この冊子は全6ページ）

※発表した課題曲の内容等についての電話等による問い合わせには応じない。

## 声種・楽器等の略記について

本学では、下記のとおり声種・楽器名を略記することがあるので、参考までに記載する。

## 【 略 記 一 覧 】

専攻・声種・楽器名	略記	専攻・声種・楽器名	略記	
作曲	曲 /	ホルン	Hr	
声楽	ソプラノ	金	トランペット	
	アルト	管	Tp	
	テノール	トロンボーン	Tb	
	バス	ユーフォニアム	Euph	
器	ピアノ	チューバ	Tu	
	オルガン	打楽器	Pc	
	弦	古	チェンバロ	Cemb
			ハロックウァイオリン	BVn
	ヴァイオリン	楽	リコーダー	Rec
	ヴァイオラ	指	揮	/
	チェロ	邦	楽	/
	コントラバス	楽	理	/
	ハープ	音	楽環境創造	/
	木管	フルート		
オーボエ				
クラリネット				
ファゴット				
サクソフーン				

○ 略記の表現について

1. 原則として、2字以内にまとめた。
2. 頭文字は、大文字を使い、2文字目は小文字とした。
3. 科目名等は、日本語のままとし、声種・楽器名を略記の対象とした。

## 「2019年度音楽学部（声楽科を除く）・別科入学者選抜試験 専攻実技課題曲及び試験内容」の公表について

1. **公表日時** 2018年10月5日（金）16時以降
  2. **公表方法** 本学入試情報サイト（<http://admissions.geidai.ac.jp/>）上で公表する。
- 

## 「2019年度学部・別科 学生募集要項」の公表について

1. **公表時期** 2018年12月上旬
2. **公表方法** 本学入試情報サイト（<http://admissions.geidai.ac.jp/>）上で公表する。

科	声 種	試 験 内 容 及 び 試 験 曲	
声 楽	ソ プ ラ ノ (S) ア ル ト (メゾソプラを含む) (A) テ ノ ー ル (T) バ ス (バリトンを含む) (B)	第 一 回	<p><b>〔課題選択曲〕</b>            志願者は、出願時に、次のページに記載する課題選択曲の中から以下により合計8曲を選択し、提出すること。</p> <p>A. 日本歌曲 4曲            B. 外国曲 4曲 (外国曲〈イタリア、ドイツ、フランス〉のグループに関係なく自由に選択して良い。)</p> <p>志願者の提出した8曲の中から、本学が4曲 (A. から2曲, B. から2曲) を試験当日に指定する。志願者は、その4曲の中から2曲 (A. から1曲, B. から1曲) を選び、暗譜で演奏する。</p>
		第 二 回	<p><b>〔自由曲〕</b>            あらかじめ出願時に提出した任意の声楽曲1曲を暗譜で演奏する。            ただし、第1回の課題選択曲として選択し、提出した曲を第2回の自由曲として選ぶことはできない。(従って、次のページに記載された曲であっても、課題選択曲として選択しなかった曲を自由曲として選んで良い。)</p>
		第 三 回	<p>(1) F. Wüllner : Chorübungen I (全訳) (抜粋及び省略本は不可) の中から試験の際指定する。</p> <p>(2) 新曲視唱</p> <p>(3) リズム課題</p>

(次ページに続く)





