

一部訂正について

2018年10月5日（金）に発表した「2019年度東京藝術大学音楽学部・別科入学者選抜試験試験内容及び課題曲」の一部に誤りがありましたので、以下のとおり訂正します。

・管打楽器 フルート (Fl) P.18

(誤)

第二回

(1) M.A.Reichert : Fantaisie Mélancolique

13小節目アウフタクトから始め、95小節目まで演奏し、間奏をカットしてLargoから144小節目まで演奏、その後の間奏をカットしてVer.2から演奏する。

※息継ぎ等を書き込んだ伴奏譜を持参すること。（伴奏譜は返却する）

(正)

第二回

(1) M.A.Reichert : Fantaisie Mélancolique

13小節目アウフタクトから始め、95小節目まで演奏し、間奏をカットしてLargoから144小節目まで演奏、その後の間奏をカットしてVer.2から演奏する。

※息継ぎ等を書き込んだ伴奏譜を持参すること。（伴奏譜は返却する）

課題(1)については、全音版(ゴールデン・エージ Vol.1)を使用のこと。

・管打楽器 クラリネット (Cl) P.19

(誤)

第二回

(1) C. M. v Weber : Konzert Nr. 1 **f-moll** für **klarinette** und Orchester Op.73 第1楽章 (ベールマン・カデンツァを含む), 第2楽章

(正)

第二回

(1) C. M. v Weber : Konzert Nr. 1 **f-moll** für **Klarinette** und Orchester Op.73 第1楽章 (ベールマン・カデンツァを含む), 第2楽章