

※氏名は裏面に記入すること。

⑪ 2019年度

受験曲目提出用紙〔古楽研究分野志願者用〕

【東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）[外国人留学生]】

1. 実技試験「演奏曲目」
 (✓ 志願する楽器名に○を付ける)

楽 器 名 等	受験番号
※	※

楽器名	作曲者名	曲名・楽章名	調名
バロック 声楽 ・			
バロック ヴァイオリン ・			
バロック チェロ ・			
リコーダー ・			
チェンバロ ・			
バロック オルガン ・			
フォルテ ピアノ			

2. アシスタントの必要の有無 [有 ・ 無] アシスタントは本学が用意する。
 (バロックオルガン志願者のみどちらかに○を付けること。)
3. 伴奏用チェンバロとして、a'=440のフレンチタイプ（音域 FF-f''', 8'8''4'ヤング第2調律）の
 使用希望の有無
 [有 ・ 無]
 (バロック声楽志願者のみどちらかに○を付けること。)

- (注) 1. ※印欄は記入しないこと。
 2. 音楽教育研究分野志願者で「楽器等の実技試験」を古楽で受験する者もこの用紙を提出すること。
 3. この用紙は出願時に入学願書等と一緒に提出すること。

(ふりがな)

氏 名