

(ふりがな)
氏 名

⑱ 2019 年度
 声楽専攻・オペラ専攻
 実技担当教員希望届

【東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）
 [外国人留学生]】

専 攻	声 種	受験番号
		※

●指導を希望する教員名を記入すること。

希 望 教 員 名	第 1 希 望																															
	第 2 希 望																															
	第 3 希 望																															
<p>【参考】2019 年度実技担任教員一覧（予定）</p> <table> <tr> <td>佐々木典子</td> <td>平松 英子</td> <td>菅 英三子</td> <td>大島 洋子</td> <td>佐藤ひさら</td> </tr> <tr> <td>島崎 智子</td> <td>永井 和子</td> <td>中島 郁子</td> <td>手嶋真佐子</td> <td>浜田 理恵</td> </tr> <tr> <td>高橋 薫子</td> <td>増田のり子</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>吉田 浩之</td> <td>櫻田 亮</td> <td>福井 敬</td> <td>永田 峰雄</td> <td>福島 明也</td> </tr> <tr> <td>甲斐栄次郎</td> <td>河野 克典</td> <td>萩原 潤</td> <td>長谷川 顕</td> <td>樋口 達也</td> </tr> <tr> <td>鈴木 准</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			佐々木典子	平松 英子	菅 英三子	大島 洋子	佐藤ひさら	島崎 智子	永井 和子	中島 郁子	手嶋真佐子	浜田 理恵	高橋 薫子	増田のり子				吉田 浩之	櫻田 亮	福井 敬	永田 峰雄	福島 明也	甲斐栄次郎	河野 克典	萩原 潤	長谷川 顕	樋口 達也	鈴木 准				
佐々木典子	平松 英子	菅 英三子	大島 洋子	佐藤ひさら																												
島崎 智子	永井 和子	中島 郁子	手嶋真佐子	浜田 理恵																												
高橋 薫子	増田のり子																															
吉田 浩之	櫻田 亮	福井 敬	永田 峰雄	福島 明也																												
甲斐栄次郎	河野 克典	萩原 潤	長谷川 顕	樋口 達也																												
鈴木 准																																

- (注) 1. ※印欄は記入しないこと。
 2. 音楽教育研究分野志願者で「楽器等の実技試験」を声楽で受験する者もこの用紙を提出すること。
 3. この用紙は出願時に入学願書等と一緒に提出すること。