

平成 30 年 7 月 19 日に発表し、平成 30 年 9 月 27 日および 10 月 1 日に一部訂正した  
「2019 年度 東京藝術大学 大学院美術研究科（博士後期課程）学生募集要項」の一部に変更が  
ありましたので、以下のとおりお知らせします。

P.5 記載 5 研究領域及び研究室（指導教員）一覧

・文化財保存学 保存彫刻研究室

変更前

研究領域	研究室		指導教員
文化財保存学	保存修復	彫刻研究室	▲ 藪内 佐斗司 教授



変更後

研究領域	研究室		指導教員
文化財保存学	保存修復	彫刻研究室	▲ 藪内 佐斗司 教授
			(2019 年 4 月就任予定)

・文化財保存学 システム保存学（連携研究機関 東京文化財研究所）

変更前

研究領域	研究室		指導教員
文化財保存学	システム 保存学  （連携研究機関 東京文化財研究所）	保存環境学 研究室	(併)犬塚 将英 教授
			(併)吉田 直人 教授
			(併)佐藤 嘉則 准教授
		修復材料学 研究室	(併)早川 泰弘 教授
			(併)朽津 信明 教授
			(併)早川 典子 准教授



変更後

研究領域	研究室		指導教員
文化財保存学	システム 保存学  （連携研究機関 東京文化財研究所）	保存環境学 研究室	(併)朽津 信明 教授
			(併)犬塚 将英 教授
			(併)佐藤 嘉則 准教授
		修復材料学 研究室	(併)早川 泰弘 教授
			(併)早川 典子 准教授
			(併)安倍 雅史 准教授