

2019年度 邦楽専修

(長唄三味線・常磐津三味線・清元三味線・長唄・常磐津・清元・邦楽囃子)

曲目提出用紙

※ 専 修 部 門	※ 受 験 番 号

※印欄は記入しないこと。

専修部門以外の 実技楽器等	専修部門以外の実技試験における「自由曲」について	
	自 由 曲 名	作 曲 者

(ふりがな)

氏 名

2019年度 邦楽専修〔箏曲（山田流）〕
 曲目提出用紙

別科用

箏曲（山田流）		※受験番号
課 題 曲	古 典	「松上の鶴」（箏）
		「松上の鶴」（三絃）
	現 代	「赤壁賦」（箏）
		「赤壁賦」（三絃）
箏借用の有無		持参 ・ 借用
三絃借用の有無		持参 ・ 借用
希望する曲目等に○をつけること。		

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

2019年度 邦楽専修〔箏曲（生田流）〕
 曲目提出用紙

別科用

箏曲（生田流）		※受験番号	
課題曲	箏	「ながらの春」	/
		「秋の曲（本手）」	
		「桜川」	
	三絃	「新娘道成寺」	
		「比良」	
		「末の契り」	
		「六段の調」	
三絃借用の有無		持参 ・ 借用	
希望する曲目等に○をつけること。			

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

2019年度 邦楽専修（尺八）
曲目提出用紙

別科用

尺 八		※ 受 験 番 号
(1)課題曲 (1曲選択)	①「楫枕」 ②「四季の眺」 ③「住吉」 ④「近江八景」	
(2)本 曲 (1曲記入)		
(1)については希望する曲目に○をつけること。		

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

2019年度 邦楽専修（能楽・能楽囃子）

曲目提出用紙

※専修部門	※受験番号

※印欄は記入しないこと。

●能楽志願者（1つ選択する）

シテ方	ワキ方	狂言方
-----	-----	-----

●能楽囃子志願者（1つ選択する）

笛	小鼓	大鼓	太鼓
---	----	----	----

●能楽囃子志願者（笛以外の楽器の地謡の流儀）（1つ選択する）

観世流	宝生流
-----	-----

(ふりがな)

氏 名