

※欄は記入しないこと。

※声種名	※受験番号	学部用
------	-------	-----

⑥ 2019年度 声楽科受験曲目提出用紙

第 1 回

課題選択曲 選択した課題曲を区分(A)に日本歌曲 4 曲, 区分(B)に外国曲を 4 曲記入すること。

区分	指定記号	作曲者名	曲名	調名
(A) 日 本 歌 曲	a			1
	b			2
	c			3
	d			4
(B) 外 国 曲	e			5
	f			6
	g			7
	h			8

- (注) 1. 右欄外の 1～8 の数字は, 本学の楽譜整理のための番号である。
 2. 曲名の記入順は課題選択曲の番号順でなくてもかまわない。
 3. 曲目の指定は指定記号 (a, b, c, d…) によって行うので, この用紙のコピーを当日持参して演奏曲目を確認すること。

第 2 回

自由曲

作曲者名 (原語で記入すること。)	曲名 (原語で記入すること。)	調名

整理番号 :	番	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> (整理番号とは入学願書の右下に記載されている番号を指す。「提出楽譜表紙貼付票」(次ページ)の所定欄にこの整理番号を記入すること。 </div>
--------	---	---

(ふりがな)
氏名