

<博士>

2月4日(月)

研究計画に関する小論文	10:00 開始	
語学	13:00 開始	
	受験番号	集合時間
研究計画に関する小論文	受験者全員	9:30
	(注1) 午後の「語学」試験受験の際は、12:45までに午前と同じ試験室に集合すること。	
語学	(注2) 試験室で食事してもよい。	

<博士>

2月5日 (火)

作曲	口述試問	17:00 開始
	受験番号	集合時間
作 曲	1	16:30

<博士>

2月6日 (水)

音楽学	口述試問	13:00 開始
	受験番号	集合時間
音 楽 学	26	12:40
	27	13:00
	20	13:20
	21	13:40
	22	14:00
	28	14:20
	24	15:00
	25	15:20
	23	15:40
29	16:00	

* 受験順序が受験番号順ではないので注意

<博士>

2月6日(水)

音楽教育 口述試問 10:40 開始		
	受験番号	集合時間
音楽教育	30	10:20
	32	10:40
	31	11:00
	33	11:20
	34	11:40

*** 受験順序が受験番号順ではないので注意**

<博士>

2月6日(水)

ソルフェージ¹ 口述試問 10:00 開始

	受験番号	集合時間
ソルフェージ ¹	35	9:40

<博士>

2月6日(水)

音楽文芸 口述試問 13:50 開始

	受験番号	集合時間
音楽文芸	37	13:30
	36	14:00

* 受験順序が受験番号順ではないので注意

<博士>

2月6日(水)

音楽音響創造 口述試問 13:00 開始

	受験番号	集合時間
音楽音響 創造	40	12:40
	38	14:40
	39	15:00

* 受験順序が受験番号順ではないので注意

<博士>

2月7日 (木)

声 楽 実 技		10:00 開始
	受験番号	集合時間
声 楽	5	9:30
	6	10:00
	7	10:30
	8	12:00
	9	12:30
	10	13:00

<博士>

2月7日 (木)

声 楽 口述試問		14:10 開始
	受験番号	集合時間
声 楽	5	13:50
	10	14:10
	6	14:40
	7	15:00
	8	15:30
	9	15:50

* 受験順序が受験番号順ではないので注意

<博士>

2月7日(木)

管打楽	実技	10:00 開始
	口述試問	

	受験番号	集合時間
--	-------------	-------------

1-フォニウム	15	9:30
打楽器	16	10:15

<博士>

2月7日(木)

邦楽 実技 9:30 開始		
	受験番号	集合時間
尺八	19	8:30
箏曲	17	9:00
箏曲	18	9:30

*** 受験順序が受験番号順ではないので注意**

<博士>

2月7日(木)

邦楽	口述試問	11:05 開始
	受験番号	集合時間
尺八	19	10:45
箏曲	17	11:10
箏曲	18	11:35

* 受験順序が受験番号順ではないので注意

<博士>

2月8日(金)

ピアノ 実技 10:30 開始		
	受験番号	集合時間
ピアノ	11 13	10:00 10:20

<博士>

2月8日(金)

ピアノ 口述試問 11:30 開始		
	受験番号	集合時間
ピアノ	11 13	11:10 11:20

*** 口述試問受験の際は、H101 室に集合すること。**

<博士> ピアノ志願者へ

最初に弾き始める曲は各自の自由とする。

その後は試験官の指示に従うこと。