

<修士>

2月4日（月）

作曲

音楽史

10:00 開始

語学

13:00 開始

受験番号

集合時間

**作曲
受験者
全員**

9 : 3 0

音楽史

語学

(注1)

**午後の「語学」試験受験
の際は、12:40までに午前
と同じ試験室に集合する
こと。**

(注2)

試験室で食事してもよい。

<修士>

2月8日(金)

作曲 作品審査・口述試問 13:00 開始		
	受験番号	集合時間
作曲 (修士)	受験者全員	12:30

<外国人修士> 2月8日 (金)

オペラ 小論文 10:00 開始

	受験 番号	集合時間
オペラ (外国人修士)	受験者 全員	9 : 0 0

<外国人修士> 2月8日 (金)

オペラ 専攻実技 11:50 開始

	受験 番号	集合時間
オペラ (外国人修士)	受験者 全員	11 : 30

<外国人修士> 2月8日 (金)

オペラ 初見視唱・オペラ適正検査・ピアノ・面接
13:00 開始

	受験 番号	集合時間
オペラ (外国人修士)	受験者 全員	12:40

<外国人修士> 2月8日 (金)

ピアノ 実技・面接 12:15 開始

	受験 番号	集合時間
ピ ア ノ (外国人修士)	1	11:45
	2	12:00
	3	12:15

<外国人修士> 2月8日 (金)

弦楽 実技・面接 10:30 開始

	受験 番号	集合時間
コントラバス (外国人修士)	1	10:00

<外国人修士> 2月7日 (木)

管打楽 実技・面接 11:25 開始

	受験 番号	集合時間
サクソフォーン (外国人修士)	1	10:25
	2	10:45
	3	11:05
	4	12:25
	5	12:45
	6	13:05
	7	13:25

<外国人修士> 2月7日 (木)

管打楽 実技・面接 16:10 開始

	受験 番号	集合時間
チューバ (外国人修士)	1	15:10

<外国人修士> **2月8日 (金)**

音楽学 音楽学 9:30 開始
専攻論文 12:30 開始

	受験 番号	集合時間
音楽学 (外国人修士)	受験者 全員	9 : 0 0 午後は、12:10 まで に 5-401 (午前と 同じ教室) に集合す ること。

<外国人修士> 2月8日 (金)

音楽学 口述試問 17:30 開始

	受験 番号	集合時間
音 楽 学 (外国人修士)	受験者 全員	17:00

*** 「専攻論文」終了後そのまま5-401室
に待機すること。**

<外国人修士> 2月8日 (金)

実技 (ピアノ) 10:00 開始

音楽教育 専攻論文

12:30 開始

	受験 番号	集合時間
音楽教育 (外国人修士)	1 2	9:30 9:45 午後は、12:00ま でに 5-109 に集合す ること。

<外国人修士> 2月8日 (金)

音楽教育 口述試問 15:30 開始		
	受験 番号	集合時間
音楽教育 (外国人修士)	1 2	15:00

<外国人修士> 2月8日 (金)

音楽音響創造 筆記試験 10:00 開始

**受験
番号**

集合時間

**音楽音響創造
(外国人修士)**

**受験者
全 員**

9 : 3 0

<外国人修士> 2月8日 (金)

音楽音響創造 口述試問 13:00 開始

	受験 番号	集合時間
音楽音響創造 (外国人修士)	1 ~ 4 5 ~ 7	12 : 30 13 : 45