

大学院修士課程 美術教育

平成 28 年度 筆答試験

[英語]

次の英文を日本語に訳しなさい。(辞書使用可。ただし電子辞書は不可。)

1. (この部分につきましては著作権法上の問題から掲載することができません)

Elliot Eisner, Art and Knowledge, in; J. Gary Knowles & Ardra L. Cole eds., *Handbook of the Arts in Qualitative Research*, Sage, 2008 p.3, ll. 2-6

2. (この部分につきましては著作権法上の問題から掲載することができません)

Lambros Malafouris, At the Potter's Wheel: An Argument for Material Agency, in; Carl Knappett & Lambros Malafouris eds., *Material Agency*, Springer, 2008, p. 19, ll. 1-5

3. (この部分につきましては著作権法上の問題から掲載することができません)

Diana Korzenik, 'How to Draw' Books as Sources for Understanding Art Education of the Nineteenth Century, in; Mervyn Romans ed., *Histories of Art and Design Education*, Intellect, 2005, p. 33 , ll. 2-7

大学院修士課程 美術教育

平成 28 年度 筆答試験

〔実技に関する小論文〕

美術表現の歴史における、自らの制作の位置づけを簡潔に述べなさい。その際、自らの技法・材料に留意して記述すること。

(指定 400 字詰原稿用紙 4 枚以内)

大学院修士課程 美術教育

平成 28 年度 筆答試験

〔理論に関する小論文〕

解答用紙 1 枚目の文章を読んで、自らが着目したところに
下線を引き、それについて考えるところを述べなさい。

(解答用紙 1 枚目の文章は著作権法上の問題から掲載することができません)

上野浩道『日本の美術教育思想』風間書房 2007, 2 ページ 7 行目から 3 ページ 1 行目まで

(指定 400 字詰原稿用紙 4 枚以内)

大学院修士課程 美術教育
平成 28 年度 実技試験

出 題

各自で課題を設定し、
各自の描画材料でデッサンしなさい。

※画面は縦、横どちらでも構いません。