

平成 28 年度 東京藝術大学大学院美術研究科
入学者選抜試験 [彫金・実技試験]

試験日時：平成 28 年 2 月 13 日（土）
10：00～16：00

問題

◎モチーフをよく観察し、下記の条件で彫りなさい。

モチーフ：毛蟹、熊笹

条件

1. 鑿の種類は毛彫、丸毛彫、片切りとするが全て使わなくてもよい。
2. 画面の縦横・モチーフの数・画面上の構成は自由とする。
3. モチーフを加工してはいけない。
4. 画面の右下に受験番号を「 番」と彫りなさい。
※ 受験番号は算用数字とする。
5. モチーフは、11 時 30 分に回収します。

平成 28 年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程）入学者選抜試験 [彫金・筆答問題]

試験日時：平成 28 年 2 月 14 日（日） 10：00～11：30

受験番号

問 1 下記の文章の空欄に当てはまる語句を答えなさい。

リングサイズの 10 号の内径は（ ）mmである。

また、1号上がるごとに直径がおよそ（ ）mm大きくなる。

研磨された裸石のことを（ ）という。

（ ）とはダイヤモンドの小粒サイズを意味し、研磨済ダイヤモンドで0.1ct以下を指す。

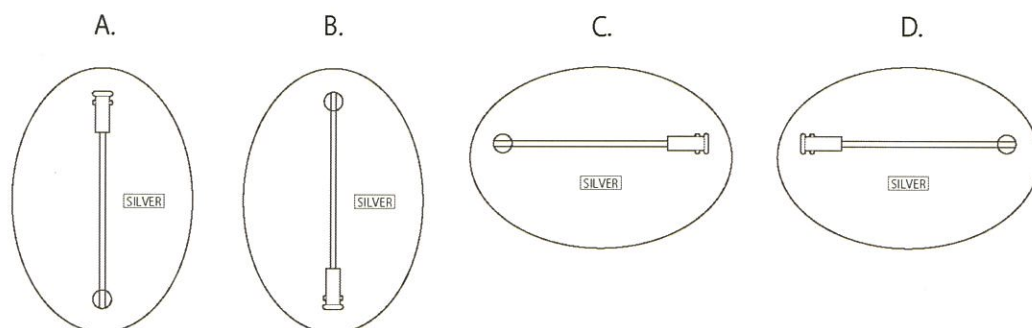
銀合金の加熱後に表面に現れる酸化と硫化の皮膜のことを（ ）という。

問 2 下記の文章を読み、正しければ○を、間違っていれば×を記入しなさい。

- (1) ロウ付けやキャストなどでガスによって発生する微細な空洞を『巣』という。()
- (2) 金は最も優れた展延性を持ち、銀は熱伝導率が最も良い。()
- (3) 金剛砂とは合成ルビーの碎屑物である。()
- (4) 金地金の 1000 分率表示で 750 は K16 のことである。()
- (5) 爪のついた石座や石枠をガードルとも呼ぶ。()

問 3 次の図はブローチの裏面のテッポウ金具（切り口下）を表したものです。

金具の向きが正しいものの記号をすべて選び（ ）内に記入しなさい。



()

問 4 0.4 カラットのダイヤモンドが 500 個の総重量は何グラムか答えなさい。

()

問5 銀、銅、鉄、錫、水銀、プラチナを、融点の低い順に、元素記号に直して()の中に記入しなさい。

()→()→()→()→()→()

問6 金、銅、鉛、アルミニウム、プラチナを、比重の軽い順に、元素記号に直して()の中に記入しなさい。

()→()→()→()→()

問7 次の地金は約何gでしょうか。正しいものを選び記号で答えなさい。

(1) 幅 80 mm、長さ 100 mm、厚さ 1.2 mmの純銀の板材

A. 約 184 g

B. 約 10 g

C. 約 100 g

()

(2) 1 mm厚の銅の定尺板 (365 mm × 1200 mm)

A. 約 3907 g

B. 約 3907 kg

C. 約 4907 g

()

問8 20gの純金で太さ 0.8 mmの丸線を作ると長さは約何cmでしょうか。正しいものを選び記号で答えなさい。
なお、円周率は「3.14」とする。

A. 約 207 cm

B. 約 103 cm

C. 約 650 cm

()

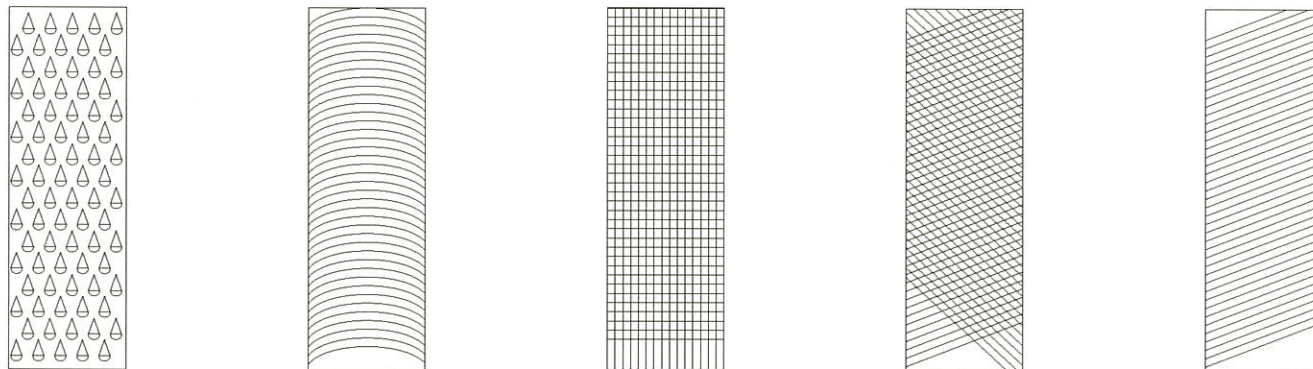
問9 K20 (割金/銀6:銅4) 24g を K18 (割金/銀6:銅4) 42g にするにはあと何gの地金が必要か答えなさい。

金 () g 銀 () g 銅 () g

問 10 下記の文章の空欄に当てはまる語句を答えなさい。

- (1) アク煮、脱脂、酸の中和、アルミの腐食などに使う薬品は () である。
- (2) 「タンパン (胆礬)」とは () のことを指す。
- (3) 金を溶かす液体を () といい、() と () で出来ている
- (4) 次の薬品の化学記号は、硫酸は () 硝酸は () 塩酸は () である。

問 11 下図のヤスリ目の名称を下の語群から選んで () 内に記入しなさい。



() () () () ()

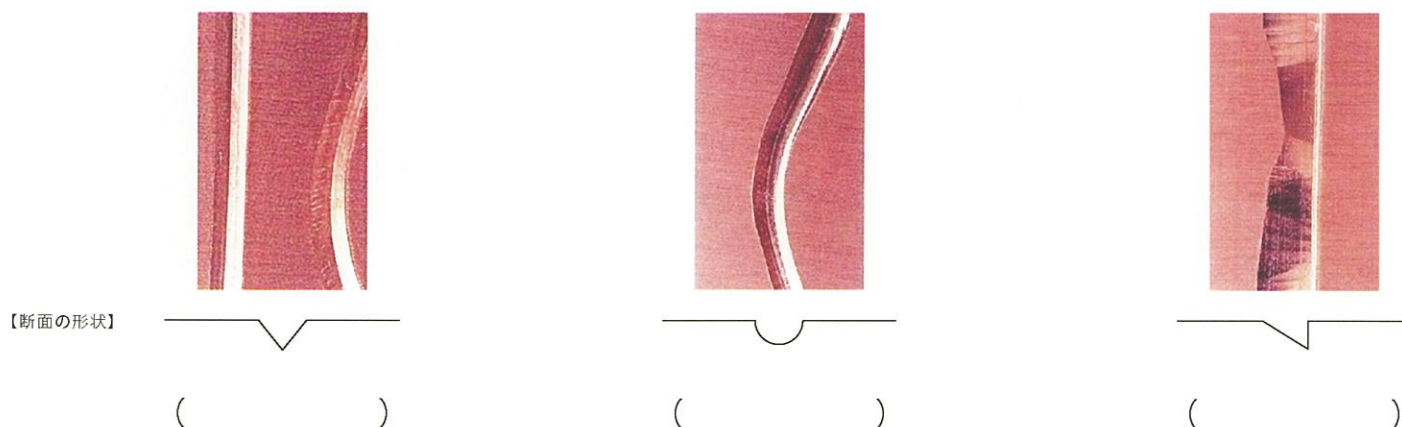
波目	単目	シャリ目	両目	Xカット	複目	鬼目	筋目	荒目
縞目	片目	おろし目	平目	クロスカット	普通目	サークルカット		

問 12 以下の図は組ヤスリの断面図であるが、各形状の名称を答えなさい。



() () () ()

問 13 下の彫り跡の写真と図の断面の形状から、彫りの名称をそれぞれ () に記入しなさい。



問 14 下記の七宝に関する文章の空欄に当てはまる語句を答えなさい。

胎（金属）に模様を透かし、その部分に透明釉を施す技法を（ ）七宝という。
 有線七宝で透明釉を施した七宝の胎を、酸で腐食させて取り除く技法を（ ）七宝という。
 有線七宝を制作する時、釉薬に添加する「のり」は（ ）または（ ）を用いる。
 有線七宝の金属線を植線する際は、紫蘭の球茎から作られた（ ）を使用する。

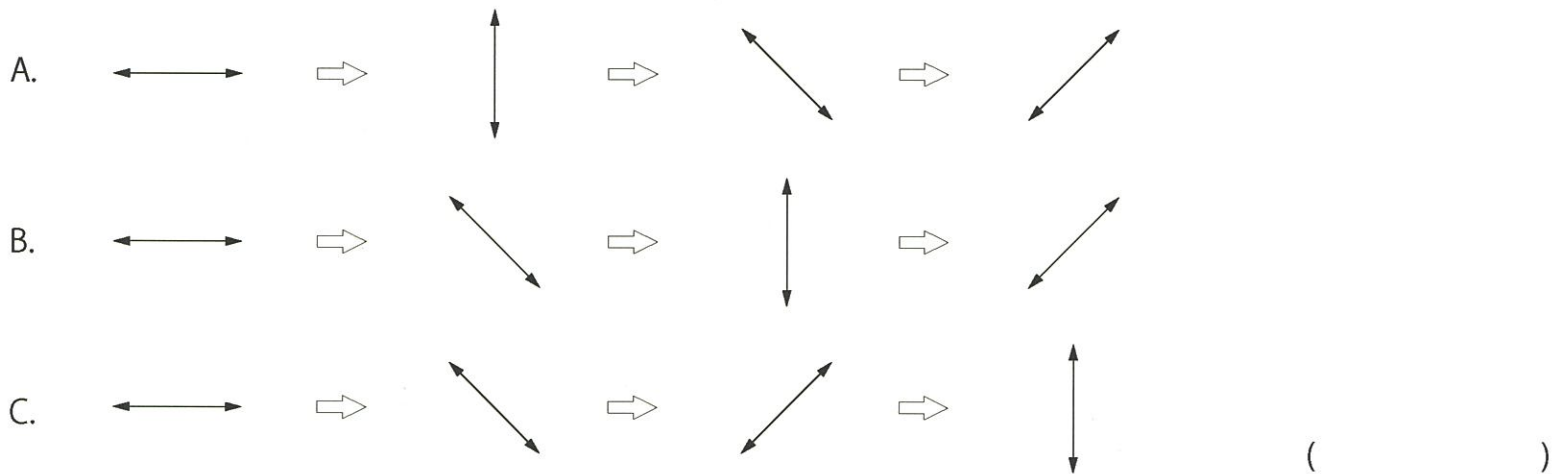
問 15 七宝作品を焼成する温度について正しいものを選び記号で答えなさい。

- A. 200℃～400℃
- B. 700℃～900℃
- C. 1600℃～1800℃ ()

問 16 切り嵌め象嵌について簡単に説明しなさい。

問 17 布目象嵌について簡単に説明しなさい。

問 18 布目象嵌の布目を4回切る作業手順として正しいものを選び記号で答えなさい。



問 22 彫金を専攻するにあたって影響を受けた作品、もしくは作家について説明しなさい。(400 字程度)

作品または作家名

200

400