

平成 28 年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第 2 期）

入学者選抜試験 【陶芸研究分野】

平成 28 年 2 月 13 日

### 注意事項

- ・ 携帯電話等の電源は切っておくこと。
- ・ 写真撮影等、一切の記録を禁止します。
- ・ トイレに行く際は必ず受験票を携帯すること。
- ・ 与えられた問題用紙、草案用紙等は持ち帰らない。
- ・ 午後の試験は 13 : 00 からです。

平成 28 年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第 2 期）

入学者選抜試験 【陶芸研究分野】

平成 28 年 2 月 13 日

本日の試験は下記の時間割で行います。

■ 筆答試験 / 第 2 試験場（オープンアトリエ）

10:00 ～ 11:00

■ 実技試験① / 第 1 試験場（陶芸研究室）

11:10 ～ 12:10

◇ 昼食 / 屋外または第 2 試験場（オープンアトリエ）でとってください。

昼食後、12:50 第 2 試験場（オープンアトリエ）集合

■ 実技試験② / 第 1 試験場（陶芸研究室）

13:00 ～ 14:00

■ 面接 / 第 2 試験場（オープンアトリエ）

14:10 ～ 16:00

面接時間割の順番で行います。

平成 28 年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第 2 期）

入学者選抜試験 【陶芸研究分野】

平成 28 年 2 月 13 日

## 筆 答 試 験

(10:00~11:00)

問 1 「陶芸」の研究を活かし、あなたが将来できることを考えて  
1200字以内で述べなさい。

問 2 下記の原料の中から2種類以上を選んで用いた釉薬を想定し、  
その調合を書きなさい。  
また、その釉薬の特徴を述べなさい。

【原 料】	長石	酸化銅	石灰
	柞灰	珪石	藁灰
	酸化鉄	土灰	カオリン

問 3 以下の用語10題の中から5題を選択し説明しなさい。

- |         |             |
|---------|-------------|
| ① 三島手   | ⑥ 萩焼        |
| ② 墨はじき  | ⑦ 磁州窯       |
| ③ 陶石    | ⑧ 須恵器       |
| ④ 泥漿鑄込み | ⑨ バーナード リーチ |
| ⑤ 水簾    | ⑩ 初代 宮川香山   |

### 注意事項

- \* 解答は解答用紙に答えなさい。
- \* B4用紙は草案用紙として使用しなさい。持ち帰ってはいけない。

平成 28 年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第 2 期）

入学者選抜試験 【陶芸研究分野】

平成 28 年 2 月 13 日

## 実 技 試 験 ①

（ 1 1 : 1 0 ~ 1 2 : 1 0 ）

白土 10 kg を用い 轆轤引きにより

張りのある美しい大壺を八角亀板の上に制作しなさい。

### 注意事項

- \* 受験票は受験番号札の横に置きなさい。
- \* 別に用意された粘土（1 k g）は八角亀板をとめるために使うこと。
- \* 与えられた道具のみ使用する。
- \* 高台の削りしろを残しておく。壺はカメ板から切り離す。
- \* 引き終えた壺は轆轤の天板からはずし、通路側に置きなさい。

平成 28 年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第 2 期）

入学者選抜試験 【陶芸研究分野】

平成 28 年 2 月 13 日

## 実 技 試 験 ②

(13:00～14:00)

与えられた和紙上の円を大皿にみたと、染付、鉄絵などを想定して  
墨描きにて絵付けをなさい。

また、その大皿を実作品とした場合の素地土や釉薬、焼成方法、  
ねらいなどの作品解説を解答用紙に答えなさい。

### 注意事項

- \* 必ずモチーフを 2 つ以上選んで図案に使用する。
- \* モチーフのスケッチは開始から 20 分間とする。
- \* 絵付けの解答は 3 枚のうち 1 枚を提出しなさい。
- \* 提出する絵付けの解答は板に鋏止めし、右上に受験番号を記しなさい。
- \* 受験票は受験番号札の横に置きなさい。
- \* 和紙の端紙、B4 用紙は草案用紙として使用しなさい。
- \* 用意された道具のみを用いなさい。
- \* 用意された道具、和紙、草案用紙は持ち帰らない。

平成 28 年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第 2 期）

入学者選抜試験【陶芸研究分野】

平成 28 年 2 月 13 日

## 面接時間割

受験番号 1 番 14 : 10 ~ 14 : 20

受験番号 2 番 14 : 20 ~ 14 : 30

受験番号 3 番 14 : 30 ~ 14 : 40

受験番号 4 番 14 : 40 ~ 14 : 50

受験番号 5 番 14 : 50 ~ 15 : 00

受験番号 6 番 15 : 10 ~ 15 : 20

受験番号 7 番 15 : 20 ~ 15 : 30

受験番号 8 番 15 : 30 ~ 15 : 40

受験番号 9 番 15 : 40 ~ 15 : 50

受験番号 10 番 15 : 50 ~ 16 : 00