

平成29年度 東京藝術大学 大学院美術研究科(修士課程) 工芸専攻  
入学選抜試験

## [工芸共通筆答試験]

平成29年2月12日(日) 10:00~12:00

### 問題

- (1) これからの工芸における表現の可能性や価値観について、  
自己の考えを述べなさい。  
(解答は、500字を目安とする)
  
- (2) 自分自身の制作及び、研究の主となる技法や素材について、  
その魅力を感じる点をふまえて述べなさい。  
(解答は、500字を目安とする)

- 注意
- ・ 解答は、横書きとする。
  - ・ 解答用紙の一枚目の所定欄に、研究領域名と受験番号を記入すること。
  - ・ 解答用紙に、氏名は記入しない。
  - ・ 問題用紙、草案用紙を持ち帰らない。

平成29年度 東京藝術大学 大学院美術研究科(修士課程)工芸専攻  
入学者選抜試験

## 【工芸共通実技試験】

平成29年2月12日(日) 13:00~17:00

モデルを着彩写生しなさい

### 条件

- ・画面は縦位置でも横位置でもよい。
- ・モデルのポーズは固定とします。
- ・モデルのポーズ時間は下記の通りです

1回目 13:10~13:30

2回目 13:45~14:05

3回目 14:20~14:40

4回目 14:55~15:15

(モデル30分休憩)

5回目 15:45~16:05

6回目 16:20~16:40