# 平成30年度(2018年度) 東京藝術大学大学院美術研究科研究 生募集要項

### 1. 研究期間 ※下記より選択し、願書に記入してください。また、出願後の研究期間の変更はできません。

前学期入学	前 期	平成30年 4月 1日 ~ 平成30年 9月30日
◆平成30年4月1日から	1年間	平成30年 4月 1日 ~ 平成31年 3月31日
後学期入学	後 期	平成30年10月 1日 ~ 平成31年 3月31日
◆平成30年10月1日から	1年間	平成30年10月 1日 ~ 平成31年 9月30日

# 2. 出願(受験)資格 出願できる者は、下記に該当する者とします。

日本人	前学期 入学	(1) 大学院(修士課程)を修了した者。(平成30年3月までに修了見込の者を含む。)	
		(2) 本研究科において,前号に準ずる学力があると認めた者。	
(日本国籍を有する者)	1 当	(1) 大学院(修士課程)を修了した者。 (平成30年9月までに修了見込の者を含む。)	
		(2) 本研究科において、前号に準ずる学力があると認めた者。	
外国人 (日本国籍を有しない者)	前学期	(1) 大学を卒業した者。(平成30年3月までに卒業見込の者を含む。)	
		(2) 本学において,前号に準ずる学力があると認めた者。	
	後学期	(1) 大学を卒業した者。(平成30年9月までに卒業見込の者を含む。)	
		(2) 本学において,前号に準ずる学力があると認めた者。	

<sup>※</sup>出願資格が(2)に該当する場合は、事前に教務係に相談してください。

# 3. 募集する研究分野 ※志願者は、同一研究分野の第2希望まで出願できます。

専 攻	研 究 分 野
絵 画	日本画, 油 画, 版 画, 壁 画, 油画技法・材料
彫 刻	彫 刻
工 芸	彫 金, 鍛 金, 鋳 金, 漆 芸 (漆工・木工), 陶 芸 (磁・陶・ガラス造形), 染 織
デザイン	デザイン
建築	建築設計, 環境設計, 構造計画, 建築理論
先端芸術表現	先端芸術表現
芸術学	美学, 日本・東洋美術史, 西洋美術史, 工芸史, 美術教育, 美術解剖学
文化財保存学	保存修復, 保存科学
グローバル アートプラクティス	グローバルアートプラクティス

<sup>※</sup>本要項に添付されている「研究分野及び研究室(指導教員)一覧」を参照してください。

### 4. 募集人員 若干名 (研究室による)

5. 選考方法 提出された書類等により審査、判定します。

#### 6. 出願手続

- (1)受験番号を通知しますので、必ず下記のアドレスまでメールをお送りください。
  - ◆メール送付先:美術学部教務係 bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp
  - ◆メール記入事項: 出願者氏名・フリガナ・アルファベット・志望専攻・研究分野・志望教員名
  - ◆メール受付期間: 前学期入学第Ⅱ期:2月22日の日本時間17:00まで、後学期入学:6月14日の日本時間17:00まで
- (2)郵送による出願のみ (下記期間内の郵便局消印のもの)
  - ※受験番号を取得しても、郵送での必要書類を送付しない場合には、受験はできません。

#### (3)受付期間

前学期入学	第 I 期 (在 <mark>留資格申請予定者</mark> )	平成29年11月15日(水) ~ 平成29年 11月30日(木)	
◆平成30年4月1日から	第Ⅲ期 (日本国籍または在留資格保持者)	平成30年2月2日(金) ~ 平成30年2月23日(金)	
後学期入学 ◆平成30年10月1日から 日本国内・国外共通		平成30年6月1日(金) ~ 平成30年6月15日(金)	

- ※前学期第 I 期申請該当者:外国籍等で日本における在留資格を申請予定の者。
- ※前学期第Ⅱ期申請該当者:日本国籍の者。外国籍等で日本における2018年6月末頃まで有効な在留資格を保持している者。

#### 【注意】下記のものは一切受け付けません。

①消印が上記期間以外のもの ②大学に直接持参したもの ③受付対象時期を間違えたもの

- ※ 身体に障害があり、研究上特別な配慮を必要とする志願者は、本学入試情報サイトの「受験上の配慮申請」のページに記載されている申請書に必要事項を記入し、医師の診断書とあわせて<u>各願書受付初日の2週間前までに提出してください。</u>
- ※ 出願手続および提出書類等については、本学入試情報サイトの「よくある質問(FAQ)」にも詳細が記載されていますのでご参照ください。 東京藝術大学入試情報サイト「よくある質問(FAQ)」 <a href="http://admissions.geidai.ac.jp/qa/">http://admissions.geidai.ac.jp/qa/</a>

#### (4)提出書類等 ※日本語以外は和訳を提出してください。

① 入学願書	本学所定の用紙。 ※履歴書を含む。 ※日本語・直筆で記入すること。(但し、ク゚ローパルアートプラクティス専攻志願者を除く) (1)で入手した受験番号を、願書右上の所定欄に必ず記入してください。	
② 写真	出願前3ヶ月以内に撮影したものを願書所定欄に1枚貼付。	
<ul><li>③ 最終学校の卒業および修了(見込)証明書 【日本語以外は要和訳】</li></ul>	原本提出。カラーコピー不可。本学修了(見込)者は不要。 ※提出された書類は返却しません。再発行不可能な証明書等は受理できません。 証明書は出身大学にて3ヶ月以内に発行されたものをご提出ください。 (本学入試情報サイトの「よくある質問(FAQ)」参照のこと)	
④ 推薦書【日本語以外は要和訳】	本学修了(見込)者は不要。/ 任意様式。 ※これまでの自身の研究や作品について指導した者、 またはそれを評価できる者が作成したもの。	
⑤ 研究内容が分かる資料 (制作作品の写真, 研究論文の写し等)	またはそれを評価できる者が作成したもの。 本学修了(見込)者は不要。 ※提出資料は原則 <a4版ファイル> で提出してください。 ※本人の作品でないとみなされた場合、失格とします。 【資料の返却について】 ●合格者には、入学後に返却します。 ●不合格者には、以下の要領で返却します。 期間中に引き取りや連絡のない場合は当方で処分します。 ①返却日時 「期およびⅡ期出願者 平成30年3月30日(金) 9:00~12:30、13:30~16:30 後期出願者 平成30年9月14日(金) 9:00~12:30、13:30~16:30</a4版ファイル>	

	【日本国内から振込の場合】	
	※ 検定料振込依頼書(P.14)をダウンロードの上、印刷してください。	
	※ 受験番号をA/B/C票の該当3ヶ所に記入後、お振込ください。	
	※ 検定料 9,800円を振込により納入した際に銀行から返却される	
⑥ 入学試験検定料振込金	「検定料振込金受付証明書(C票)」(金融機関の収納印があるもの)	
受付証明書提出用紙	を入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙に貼付して	
※検定料振込については、(5)検定料をご確認ください。	ください。	
	【日本国外から送金の場合】 ※ 受験番号を連絡事項にご記入の上、お振込ください。	
	「検定料振込金受付証明書(C票)」の代わりとして,送金が確認	
	できる書類を後ろに貼り付けてください。(詳細はP.5参照)	
⑦ 在職者の所属長の受験許可書	現在在職中の者。/任意様式。	
	日本国内送付用/日本国外送付用のどちらかを選び、	
⑧ 入学手続書類送付用宛名シート	送付先住所をはっきりと丁寧に記入してください。	
	※日本国外発送の場合は、ローマ字表記で記入のこと。	

## 【注意】

- ※ 外国人出願者で日本に連絡先(親族または保証人等)がある場合は、その連絡先を願書裏面に記入してください。
- ※ 郵送された出願に必要な書類の受領確認に関する問合せは受け付けられません。
- ※ 提出書類等に不正があった場合、入学が取り消される場合があります。

## 〈予告〉

平成31年度より、出願書類に下記日本語能力証明書等を追加します。

(母語が日本語でない志願者のみ対象/但し、グローバルアートプラクティス専攻志願者を除く)

※日本留学試験(日本語)の試験結果又は日本語能力試験(N3)認定結果及び成績に関する証明書

#### (5) 検定料 9,800円

### ◆ 日本国内からの検定料振込について ◆

この要項P.14に添付されている「検定料振込依頼書」を使用し、下記の事項に従い振り込みを行ってください。

①検定料振込依頼書 A/B/C/票 該当3ヶ所に受験番号を記入の上、金融機関にて振込手続きを行ってください。

#### ②振込期間

前学期入学	第 I 期志願者 : 平成29年11月15日(水) ~ 平成29年11月30日(木)
(平成30年4月1日から)	第Ⅱ期志願者 : 平成30年2月2日(金) ~ 平成30年2月23日(金)
後学期入学 (平成30年10月1日から)	平成30年6月1日(金) ~ 平成30年6月15日(金)

#### ③取り扱い金融機関

都市銀行,信託銀行,地方銀行,信用金庫,信用組合,農林中金,商工中金,農協組合,労働金庫, ゆうちょ銀行(郵便局)等

【注意】金融公庫での払い込みはできません。

【注意】 ゆうちょ銀行(郵便局)での振込はゆうちょ銀行の口座からのみ可能です。 詳しくは振込を依頼する店舗にお問い合わせください。

④振込の際に別途,振込手数料が必要となります。

(三井住友銀行本・支店から振り込む場合は,手数料は無料です。)

- ⑤ATMによる振込はできません。金融機関窓口で振り込みを行ってください。
- ⑥銀行にて振込後に返却されるB・C票のうち、 C票(収納印あり)を所定の用紙に貼付して、 願書提出時に必ず同封してください。 B票は本人控えとなります。
- ※海外からの送金については、5ページをご確認ください。

#### 【注意】

次の場合を除き、いかなる理由があっても振込済みの検定料は返還しません。

- ①検定料を振り込み、出願したが受理されなかった場合。
- ②検定料を振り込んだが、必要書類を提出しなかった場合。
- ③検定料を誤って二重に振り込んだ場合。
- <返還請求の方法>

本学所定の用紙「検定料返還請求願(研究生・科目等履修生)」を本学入試情報サイトよりダウンロードし、必要事項を記入、「C票」を添付して、東京藝術大学戦略企画課経理係 まで郵送してください。

東京藝術大学戦略企画課経理係 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

- ※大学から志願者への返還金額は振込手数料を差し引いた額になります。
- ※検定料支払時に発生した手数料は返還対象外です。
- ※返還請求願受領後、返還金の振込まで通常約2~3ヶ月かかります。
- ※返還請求書の提出期限は下記のとおりです。期限までに提出がない場合、検定料は返還しません。

	返還請求書提出期限	
前期第Ⅰ期	平成30年 3月 31日	
前期第Ⅱ期	平成30平 3月 31日	
後期	平成30年 6月 1日(金) ~ 6月 15日(金)	平成30年 9月 30日

# ◆ 日本国外からの検定料送金について ◆

日本国外在住の受験者が、日本国外から送金する場合は、下記の要領に従って送金してください。

- ①外国送金を依頼する際、連絡事項等に受験番号および氏名、受験研究科、専攻、受験研究分野を記載してください。
- ②検定料(9,800円)+自国で発生する送金手数料(送金時にご確認ください)+日本国内手数料(4,000円) をご用意ください。送金途中で経由する銀行がある場合、上記以外に経由銀行での手数料が生じますので 必ず事前に銀行にご確認ください。手数料を考慮し、本学に9,800円が納入されるようにご注意ください。
- ③手数料はすべて依頼人負担として送金してください。依頼人負担の指定を行わない場合、手数料を 差し引いた残額しか入金されないため、検定料不足となり出願を受理することができませんのでご注意ください。
- ④振り込み後、「外国送金依頼書(送金銀行の受領印またはサイン入り)」の写しを 「入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に貼付し、他の書類とともに提出してください。

送金種類(Type of remittance) 電信送金(Telegraphic transfer)			
1-			
通貨(Currency)	日本円(Japanese Yen)		
支払方法(Method of payment)	通知払(Advise and pay)		
手数料(Charge)	依頼人負担(Borne by Payer) (check "OUR")		
送金目的(Purpose of payment)	検定料(Screening fee)		
銀行名(Bank name)	三井住友銀行 (銀行コード:0009) (Sumitomo Mitsui Banking Corporation)		
支店名(Branch)	東京公務部(Tokyo Koumubu Branch)(支店コード:096)		
スウィフトコード(SWIFT CODE)	SMBCJPJT		
	〒105-0003 東京都港区西新橋1-3-1 西新橋スクエア18階		
銀行住所(Bank Address)	( 18F Nishi-shimbashi square, 1-3-1 Nishi-shimbashi, Minato-ku, Tokyo Japan)		
	TEL: 03-3591-3201		
受取人口座番号(Account number)	普通預金151793(A/C 151793)		
<b>延時 Ⅰ / Λ</b>	国立大学法人 東京芸術大学 検定料収納口		
受取人(Account name)	(Tokyo University of the Arts)		
(A = E(A 11 )	〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8		
住所(Address)	(12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo Japan )		
	①志願者の氏名 (Name of applicant)		
	※送金人が志願者本人でない場合は、志願者の氏名。		
**· *** *** *** *** * * * * * * * * * *	②受験研究科, 専攻および受験研究分野		
連絡事項(Message to payee)	(Name of the department which you are applying)		
	ex. 'Fine Arts, Painting, Oil Painting'		
	③受験番号 (Entrance exam number)		

#### (6)願書提出先

提出書類を封筒に入れ、「美術研究科研究生願書 在中」と封筒表面に朱書きし、

願書受付期間(期間中の消印有効)内に書留速達で郵送してください。

- ◆日本国外から送付する場合 (下記①、②を両方とも行ってください)
- ①原本をPDFデータにして、下記メールアドレスにそのPDFデータを添付したメールを送信してください。
  - ◆メール送付先:美術学部教務係 bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp
- ②原本は下記宛先に最速かつ配達状況が追跡可能な方法(EMS等)で送付してください。

#### <願書郵送先>

- ◆ 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学 美術学部教務係 宛
- ◆ Tokyo University of the Arts 12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo 110-8714, JAPAN TEL:+81-50-5525-2123

(注)願書受付後は、いかなる理由があっても書類の変更・返還及び検定料の返還はしません。

# ◆外国人の出願者について (但し、1.2.はグローバルアートプラクティス専攻志願者を除く)

他大学出身の外国人で出願を希望する者は、下記の点をご留意ください。

- 1. 大学での授業・連絡は日本語で行われます。研究を支障なく継続するに<u>十分な日本語能力</u>を 有することが必要となります。
- 2. 提出書類について、日本語以外の言語で書かれたものは日本語の訳文を付けてください。 (認証は不要です。<u>自分で和訳したもの</u>を付けてください。)
- 3. 日本国外から出願する場合,合格後,各自で日本への入国手続きを行っていただきます。 なお,「入学許可書」は入学手続(入学料納入)後に発行します。

### 7. 合格発表

# 本学入試情報サイトにて、合格者の受験番号を掲載します。

http://admissions.geidai.ac.jp/schedule-results/fine-arts/

※電話・メールによる問合わせには、一切お答えできません。

前学期入学	第 I 期 (在留資格申請予定者)	平成30年 1月 12日(金)頃 発表予定
(平成30年4月1日から)	第Ⅱ期 (日本国籍または在留資格保持者)	平成30年 3月 15日(木)頃 発表予定
後学期入学 (平成30年10月1日から)	平成30年 7月 18日(水)頃 発表予定	

※合格者には、別途郵送にて入学手続書類等を送付します。

※長期不在の場合,郵便局の保管期間が過ぎると返送されますのでご注意ください。

#### 8. 入学手続

- ◆前学期 I 期(平成30年4月1日から)は、1月下旬に実施予定です。
- ◆前学期Ⅱ期(平成30年4月1日から)は、3月下旬に実施予定です。
- ◆後学期(平成30年10月1日から)は、7月下旬に実施予定です。

※詳細は入学手続書類送付時にお知らせしますのでご確認ください。

9. 諸経費 (予定金額) ※ 詳細は合格者に交付する入学手続き書類でお知らせします。

7 25年	入 学 料	84, 600円
入学時	その他経費 (任意)	学生教育研究災害障害保険料 1,000円(1年分)※1 学研災付帯賠償責任保険料 340円(1年分)※2
入学後	授業料(半期)	178, 200円
八子饭	授業料(1 年)	356, 400円

**%**1, **%**2

保険加入期間は研究期間です。ただし,保険料は1年単位のため半期の方も1年分の保険料をお支払いいただきます。ご了承の上、お申し込みください。

#### 【注意】

- 1. 入学手続終了後は、いかなる理由があっても入学料は返還しません。
- 2. この要項発行後,入学手続までの間に諸経費が変更された場合には,変更後の額によります。また,在学中に授業料改定が行われた場合,改定時から新授業料が適用されます。
- 3. 授業料の納入方法は原則として口座振替(自動引落)となります。入学手続時に「預金口座振替依頼書」を提出していただき、登録された口座より指定日に自動引落を行います。(引落日:前期分5月下旬、後期分11月下旬) 預金口座を所有していない等、口座振替による支払ができない場合には他の支払方法をご案内します。
- 4. 上記諸経費以外に、専攻によっては教材費として別途費用を要することがあります。 ※ 支払方法等については、入学後、研究室の指示に従ってください。
- 5. 研究生は、授業料の免除・徴収猶予制度は適用されません。

### 6. 日本入国査証について

- ・日本入国の査証申請及び在留資格の取得手続きは、入学手続きとは別に、入学希望者が本人の責任で行ってください。
- ・短期滞在(観光)などの査証で来日し、日本国内で在留資格を変更(短期滞在→留学)する場合には、入国管理局での 審査に1~3か月の期間が必要ですので、3か月程度日本滞在が可能な在留資格を取得してください。

#### 10. その他

- ※ 研究生には、学生旅客運賃割引制度(学割)は適用されません。
- ※ この研究生募集により本学が取得した個人情報は、入学者選抜及び合格者の入学手続に係わる業務 以外には一切利用しません。

【 研究生募集に関する連絡先 】

東京藝術大学 美術学部教務係 TEL: 050-5525-2123

email: bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp

(土日祝・年末年始を除く)

# 研究分野および研究室(指導教員)一覧

下記一覧表の中から志望する研究室(指導教員)名を願書の所定欄に記入してください。

出願は、ひとつの研究分野に限ります。なお、志願者は、同一研究分野の第2希望まで出願できます。 なお、各研究室の定員により、研究生の受入を行わない場合があります。本年度の受入状況を確認したい場合は、 事前に教務係へ問い合わせてください。

また、出願前の事前面談および教員との連絡等はできませんので、ご了承ください。 (ただし、奨学金等の申請のため事前に教員への連絡が必要な場合は教務係に連絡してください。) (注)

- ○印は、平成31年3月末に定年退職予定の教員であるが、学生の募集を行う教員を示す。
- ●印 は、平成31年3月末に定年退職予定の教員であるため、学生の募集を行わない教員を示す。
- ◆印 は、平成31年度より彫刻専攻で指導予定の教員を示す。
- (兼) は、本学美術研究科の他研究室の教員が兼担していることを示す。

専攻	研究分野		研 究 室	指導教員
		日本画	第1研究室	植田 一穂 教 授
			分1·41/10土	海老 洋 准教授
	日本画	,,,	第2研究室	齋藤 典彦 教 授
		"	<i>知</i> 4明儿主	(平成30年4月就任予定)
		IJ	第3研究室(古典研究を含む)	手塚 雄二 教 授
		"	为5·明儿主(日央明儿を自己)	吉村 誠司 教 授
		油画	第1研究室	小林 正人 教 授
	油画	11	第2研究室	小山 穂太郎 教 授
		11	第3研究室	O JUN 教 授
絵画		11	第4研究室	杉戸 洋 准教授
		11	第5研究室	保科 豊巳 教 授
		11	第6研究室	坂田 哲也 教 授
		版画	第1研究室	ミヒャエル・ シュナイダー 准教授
		11	第2研究室	三井田 盛一郎 准教授
		壁画	第1研究室 (現代美術・アートプロジェクト)	中村 政人 教 授
		11	第2研究室	工藤 晴也 教 授
		油画技法·材料	第1研究室	齋藤 芽生 准教授
		IJ	第2研究室	秋本 貴透 教 授

彫刻		彫 刻	第1研究室		(平成30	年4月就日	- 予定	
彫刻		"			( 1 / / / -	)   1)1/1/1/1J	- 1 V	<u>?</u> )
彫刻			第2研究室		林	武史	教	授
彫刻		"	第3研究室		(平成31年)	度GAPから	異動子	定)
	影刻	IJ	第4研究室		〇 深井	隆	教	授
		"	第5研究室		原	真一	准孝	女授
		IJ	第6研究室		北郷	悟	教	授
		IJ	第7研究室		森	淳一	准教	女授
Į.	影 金	第1研究室			前田	宏智	准教	女授
	JJ	第2研究室			岩田	広己	准孝	女授
鱼	段 金	第1研究室			篠原	行雄	教	授
	"	第2研究室			丸山	智巳	准孝	女授
鱼	寿金	第1研究室			赤沼	潔	教	授
	"	第2研究室			谷岡	靖則	准孝	女授
	泰 芸	第1研究室	(漆工)		小椋	範彦	教	授
工芸	II.	第2研究室	(漆工)		青木	宏憧	准教	女授
	"	第3研究室	(木工)		薗部	秀徳	講	師
ß	ھ <u>芸</u>	第1研究室	(磁)		豊福	誠	教	授
	"	第2研究室	(陶)		三上	亮	准奉	女授
	<i>)</i> /	第3研究室	(ガラス造形	3)	(兼) 藤原	信幸	教	授
Ž	<b>杂</b> 織	第1研究室			(平成30	)年4月就日	<u>-</u> 予定	<u>?</u> )
	"	第2研究室			上原	利丸	教	授
		機能•設計	研究室		長濱	雅彦	教	授
		機能•演出	研究室		山﨑	宣由	准教	女授
		空間•設計	研究室		橋本	和幸	教	授
		空間•演出	研究室		鈴木	太朗	准教	女授
	-0 .10 .	環境•設計	研究室		清水	泰博	教	授
デザインラ	デザイン	視覚•伝達	研究室		松下	計	教	授
		映像•画像	研究室		箭内	道彦	准教	女授
		描画•装飾	研究室		押元	一敏	准教	 女授
		情報•設計	研究室		<ul><li>● 須永</li></ul>	剛司	教	授
		企画•理論	研究室		藤崎	圭一郎	教	

専攻	研究分野	,	研 究 室		指当	尊 教	員
		建築設計 第1研究室			藤村	龍至	准教授
	建築設計	建築設計 第2研究室			中山	英之	准教授
		建築設計 第3	研究室	$\circ$	トム・^	ヘネガン	教 授
建築	環境設計	環境設計 第1	研究室	0	北川原	1 温	教 授
在 未	水 先 灰 巾	環境設計 第2	研究室		ヨコミン	· マコト	教 授
	構造計画	構造計画 第1	研究室		金田	充弘	准教授
	建築理論	建築理論 第1	研究室		光井	渉	教 授
	人 人 工 ㎜	建築理論 第2	研究室		野口	昌夫	教 授
		知覚と記憶	第1研究室 (美術史·写真映像論)		伊藤	俊治	教 授
			第2研究室(写真・映像)		鈴木	理策	准教授
		<b>一声</b> 1. 白. /大	第3研究室 (アートコミュニケーション・アートプロジェクト)		日比野	予 克彦	教 授
		言語と身体	第4研究室 (舞台表現・クリエイティブ・ライティング)		長谷部	沿浩	教 授
先端芸術表現	先端芸術表現	アートアンド サイエンス 素材と創造性	第5研究室 (実験音楽・メディア表現)		古川	聖	教 授
			第6研究室(メディアアート)		八谷	和彦	准教授
			第7研究室(写真•空間表現)		佐藤	時啓	教 授
			第8研究室(彫刻・映像)	•	小谷	元彦	准教授
			第9研究室 (絵画・インスタレーション・リレーショナルアート)		小沢	剛「	教 授
	美学	美 学第1	研究室		林	卓行	准教授
	关 于	美 学 第2	研究室		川瀬	智之	准教授
		日本•東洋美術史 第1研究室			片山	まび	教 授
	日本•東洋美術史	日本・東洋美術史 第2研究室			須賀	みほ	准教授
芸術学	口本* 宋什夫彻文	日本•東洋美術史 第3研究室			佐藤	道信	教 授
		日本•東洋美術史 第4研究室			松田	誠一郎	教 授
		西洋美術史 第1研究室			田邊	幹之助	教 授
	西洋美術史	西洋美術史 第	52研究室		佐藤	直樹	准教授
		西洋美術史 第	3研究室		越川	倫明	教 授
	工 芸 史	工芸史研	究 室	(兼)	片山	まび	教 授

専攻	研究分野	研 究 室	指導教員				
	美術教育	美術教育 第1研究室	(平成30年10月就任予定)				
芸術学		美術教育 第2研究室	〇 本郷 寛 教 授				
		美術教育 第3研究室	木津 文哉 教 授				
	美術解剖学	美術解剖学  研究室	布施 英利 准教授				
			藤原 信幸 教 授				
			◆ 大巻 伸嗣 教 授				
グローバル	グローバル		篠田 太郎 准教授				
アートプラクティス	アートプラクティス	グローバルアートプラクティス	(平成30年4月就任予定)				
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		(平成30年4月就任予定)				
			(平成30年4月就任予定)				
			毛利 悠子 講 師				
	保存修復	日本画第1研究室	荒井 経 准教授				
		ッ 第2研究室	(平成30年4月就任予定)				
		   油 画 研究室	○ 木島 隆康 教 授				
		III PA MIZUE	(兼) 工藤 晴也 教 授				
		     彫  刻    研究室	籔内 佐斗司 教 授				
		747 747	○ (兼) 深井 隆 教 授				
文化財保存学		工 芸 研究室	北野 珠子 准教授				
VIOVINII 1		  (但し、工芸研究室の専攻は研究分野に応じて工芸	(兼)豊福 誠 教 授				
		科教員が兼担する。)	(兼) 小椋 範彦 教 授				
		   建 造 物	長尾 充 教 授				
			(兼) 光井 渉 教 授				
		文化財測定学 研究室	稲葉 政満 教 授				
	保存科学	美術工芸材料学 第1研究室	桐野 文良 教 授				
		ッ 第2研究室	塚田 全彦 准教授				

# 平成30年度 東京藝術大学大学院美術研究科 研 究 生 入 学 願 書

受験番号	
<b>又</b> 称 田 フ	

フリガナ						
氏 名				(	男・女)	<写真貼付>
アルファベット						4cm×3cm
生年月日	(西暦) 年	月		日 (	歳)	脱帽·上半身 正面向
本籍(国籍)				(都道府県	<b>!・</b> 国名のみ)	出願前3ヶ月以内 に撮影したもの
現 住 所	〒 - e-mail :	TEL:	(		)	
出願資格		大学		学 部		
※ ☑を入れて下さい。	年	大学院 月	日 /	研究科 □卒業	□卒業見込	専攻□修了見込
志望専攻 研究分野		専攻				研究分野
志望研究室等	第1志望	研究室				教員
70. 9. 70 12. (1	第2志望	研究室				教員
研究期間 ※1つを選択。	<b>前学期入学</b> ◆平成30年4月1日から				~平成30年 ~平成31年	
☑を入れて下さい。 ※出願後の変更は できません。	<b>後学期入学</b> ◆平成30年10月1日から				~平成31年; ~平成31年;	
研究テーマ 及びその概要						
及U·CV/M安						
※書ききれない場合						
は、別紙(任意 様式)を添付して 下さい。						

# 履 歴 書

年	月	学	歴	(大学卒業以降	をより記入すること)		
			大学		部	学科	卒業
		職	歴				
		美術	研究歴等	(発表作品•研究	論文•個展等)		
				(注)書ききれない	へ場合は,別紙(任意様	(東式)を添付し	てくださ
	摄	出作品・	論文・ポ-	-トフォリオ等詞	正明欄		
提出作品・論ス	文・ポートフォリオに	は、本人のも	のであること	を証明する。	年	月	
証明者職名等				氏名	•		
(指導教員等)				(自署)			(EI)
※指導教員の証	E明を得ることができ	ない場合は、	本人の能力を	を知る第三者の証	明を得ること。		
	¶※ ☑をつけて Reading (訪		White	ng (書く)	Speaking (	<b>科士</b> )	٦
【語学能力】	□ Excellent (優		□ Excellen		□ Excellent (優		
Japanese (日本語)	□ Good (良) □ Fair (可)		□ Good (良 □ Fair (可)	• *	□ Good (良) □ Fair (可)		
(日/平町)	□ Poor (不可)		□ Poor (不	可)	□ Poor (不可)		
English	□ Excellent (優) □ Good (良)	)	□ Excellen □ Good (島		□ Excellent (優 □ Good (良)	$\overline{\xi}$ )	
(英語)	□ Fair (可)		□ Fair (可)		□ Fair (可)		
	□ Poor (不可)		□ Poor (不	<sup>⊬</sup> J <i>)</i>	□ Poor (不可)		
以上の記載事	耳項のとおり相違を	りません。					
平成	年 月	日	本人署名				
1 /-/~	十 月						
1 /4/	十 月 —————						
	カー カーカー カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カー・カ		合のみ記入)				
			合のみ記入)				
外国人出願者の	の日本における連絡	各先※(ある場		果を下記に記入・	捺印のうえ、教務係ま	<b></b> までご提出く	ださい
・外国人出願者の	の日本における連絡	各先※(ある場	合否判定の結 第1志望	果を下記に記入・	捺印のうえ、教務係ま	きでご提出く	
·外国人出願者(	の日本における連絡	各先※(ある場	合否判定の結:	果を下記に記入・	捺印のうえ、教務係ま	きでご提出く	ださい (目)

# 検定料振込依頼書(30大学院美術研究科 研究生)

※志願者は、下記の金額を締切日までに必ず本票で振り込み、C票は所定の用紙に貼り、他の提出書類と共に東京藝術大学へ郵送してください。

払込受付期間 :

前学期入学	第 I 期 ; 平成29年11月15日(水) ~ 平成29年11月30日(木)
◆平成30年 4月1日から	第Ⅱ期 ; 平成30年 2月 2日(金) ~ 平成30年 2月23日(金)
後学期入学 ◆平成30年10月1日から	平成30年 6月 1日(金) ~ 平成30年 6月15日(金)

切り離して、金融機関に提出してください .....

A票				B票		C票 「士	
八示	<u>振 込 依 頼 書</u>		(金融機関取扱期限)	D示	<u>振 込 金 受 取 書</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	京藝術大学」入学試験
	(「東京藝術大学」入学試験検定料)	削字期入字   第Ⅱ期:平成30	年11月15日(水)~平成29年11月30日(木) 年 2月2日(金)~平成30年2月23日(金) 0年6月1日(金)~平成30年6月15日(金)	(「東京藝	術大学」入学試験検定料)	検되	<b>E料振込金受付証明書</b>
	ご 依 頼 日	志 望 名	美術研究科研究生	平成	年 月 日	志望名	美術研究科研究生
	平成 年 月 日	電信扱	手数料	金額	¥ 9 8 0 0	切 り 金額 離	百万 千 円 円 ¥ 9 8 0 0
振 込 先	三井住友銀行 東京公務部		百万 千 円	☑ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	三井住友銀行 東京公務部	離 し の	
	預 金 種 普 通 番 1517	金額	¥ 9 8 0 0	最機     要取人       関	東京芸術大学	。	三井住友銀行 東京公務部
受 取-	目			で		C 受取人	東京芸術大学
^	<sup>(おなまえ)</sup> 国立大学法人 <b>東京芸術大学</b>			切	フリガナ)	票を提出用 志願者 氏 名に	受験番号
	受験番号 志願者	<b>1</b> 氏名		離して 氏名		出 志願者	(フリガナ)
依 頼 人	(フリガナ)	収		く <u> </u> ださい	手数料		
(志願者)	(おところ) (電話) (	) 印	,	山 山 山 山 又		貼り付けてください	
	【取扱金融機関へのお願い】 1.8桁の受験番号は、氏名頭部へ連続して 2.収納印はA·B·C票の3ヶ所にもれなく押 3.B·C票は、必ず依頼人へお返しください 4.三井住友銀行本支店にて振込の場合の (ATM等は不可です。)	甲印してください。	Г <sub>о</sub>	納即	収入印紙		
	【取	<b>双扱金融機関保管</b> 】			【志願者保管】		【大学提出用】

# 入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙

(平成30年度 大学院美術研究科 研究生)

受験番号		
フリガナ		
氏 名		
アルファベット		
自宅電話番号	(	)
携帯電話番号	(	)
メールアドレス		@

※朱線枠内を必ず記入してください。

- ① 銀行振込をした後、返却されたC票を 右の『C票貼付箇所』に貼り付けてください。
  - ※ C票に銀行の領収印が押印されていることを 必ず確認してください。

押印がない場合は、失格となります。

② 外国送金の場合には、送金が確認出来る書類を 後ろに貼り付けてください。

# C票貼付箇所

- ※はがれないようにしっかり 糊付けしてください。
- ※銀行の領収印が押印されていることを確認してください。

# 入学手続書類送付用宛名シート

※受験番号

①【日本国内送付用】または ②【日本国外送付用】のどちらかを選び、太枠内に収まるよう丁寧に記入してください。なお、郵送での受取りが確実に可能な住所を記入してください。

①【日本国内送付用】 ※日本語で記入してください。

₹

住所:	都•道 府•県 	市•区 町•村
		方
氏名:		様
2 (日	本国外送付用】  ※ローマ字で記入してく	<i>に</i> さい。
TO (氏í	【お届け先】 名)Name	
(住Ā	所)Address	
(郵付	更番号)Postal Code	
(国1	名)Country	
TEL	· FAX	