

受験番号

問題1 次の漆芸に関する用語について、漢字を()内に記入し、60文字以上で説明しなさい。

(1)するがずみ ()

(2)きんま ()

(3) ほうそうげかりょうびんがまきえさっしぼこ ()

(4)なしじうるし ()

受験番号

(5)うめまきえてぼこ

()

(6)こうもうしっき

()

(7)てきこく

()

(8)つがるぬり

()

受験番号

(9) みつだえ

()

(10) かたみがわり

()

(11) ふせざいしき

()

(12) いっかんぼり

()

受験番号

(13)おがたこうりん

()

(14)きょうちよ

()

(15)ちゅうそんじこんじきどう

()

受験番号

問題 2 漆液の精製方法について、180 文字前後で説明しなさい。

問題3 別紙写真(A)(B)(C)(D)の作品名を()に漢字で記入し、作品について60文字以上で説明しなさい。

また(E)(F)の作者名を()に漢字で記入し、作者について60文字以上で説明しなさい。

記号 (A) 作品名 ()

記号 (B) 作品名 ()

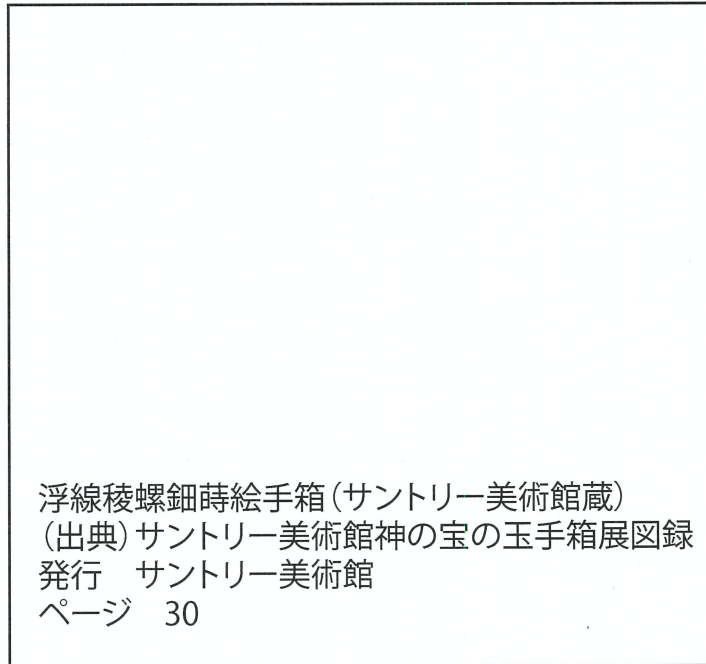
記号 (C) 作品名 ()

受験番号

記号 (D) 作品名 ()

記号 (E) 作者名 ()

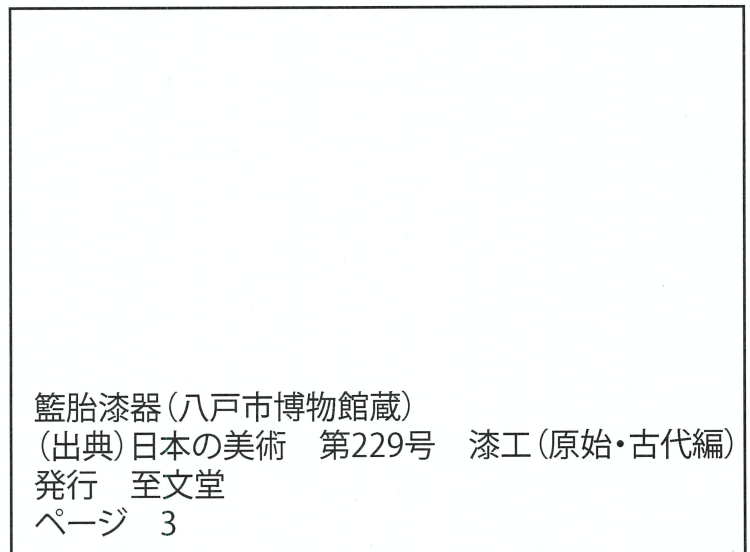
記号 (F) 作者名 ()



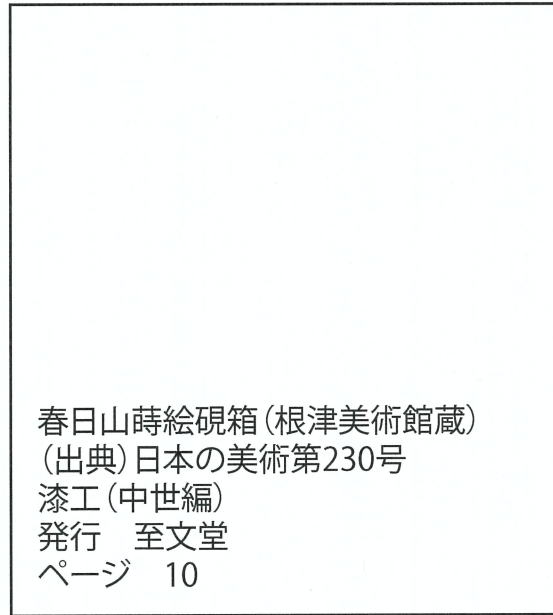
(B)



(C)

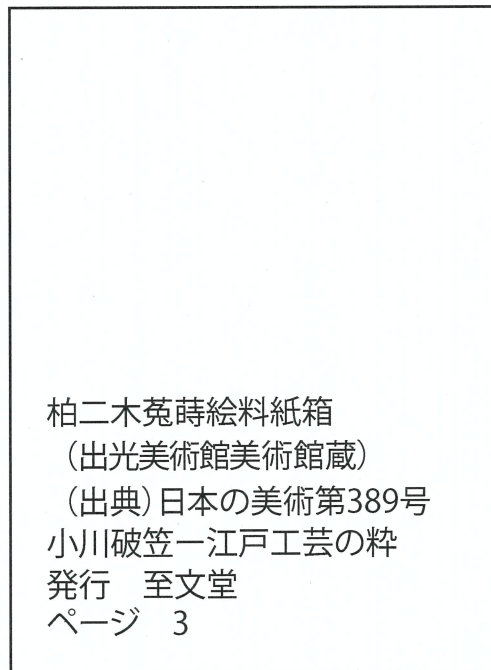


(D)



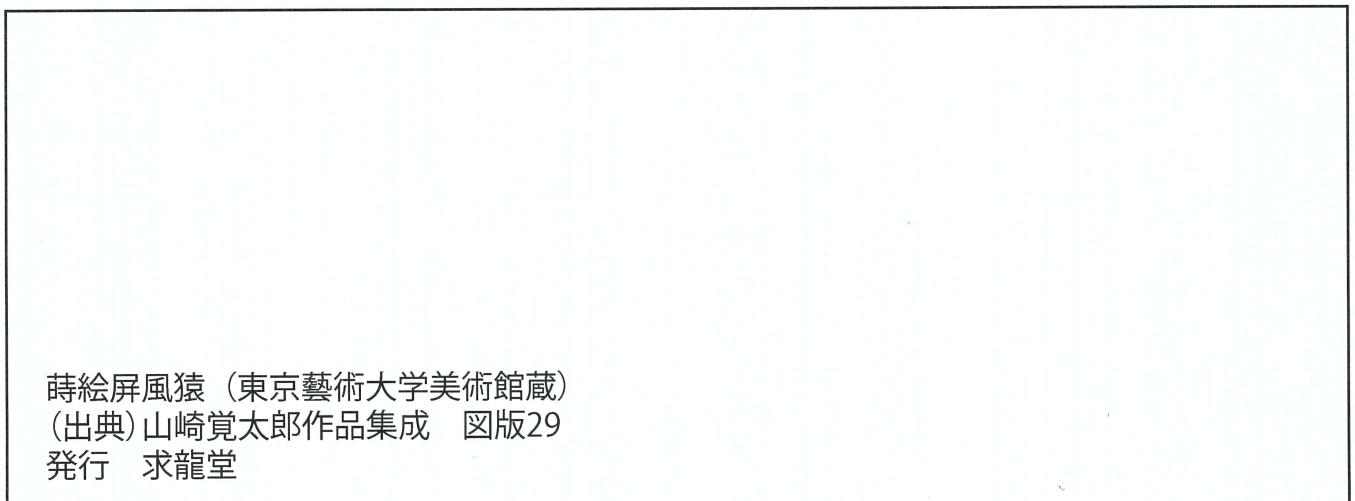
上面写真

(E)



上面写真

(F)



平成30年度 東京藝術大学大学院美術研究科 (修士課程・第2期)
入学者選抜試験 (漆芸・実技試験)

試験日 平成30年2月13日(火) 13:00~17:00

受験番号

問題 与えられたモチーフ「サザエ」と「ヒバ」を、漆パネルに構成し表現しなさい。

条件 ・モチーフを加工しないこと

・用意された用具と材料、下記に記した持参用具以外は使用しないこと

【持参用具】 蒔絵筆3本、溜刷毛(大、小)、ヘラ(大、小)

鉛筆、消しゴム、鉛筆削り用ナイフ

※試験終了後に各自使用した用具及び材料を片付けなさい。