

平成 30 年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験（語学能力） **英語**

問題 1

ヒトの骨格に関する別紙の英文 1 を、すべて日本語に訳しなさい。

問題 2

ゴリラの骨格に関する別紙の英文 2 を、すべて日本語に訳しなさい。

問題 3

ライオンの骨格に関する別紙の英文 3 を、すべて日本語に訳しなさい。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。

すべて机の上に置いたまま退席すること。

出典

「SKELETONS」 (Ivy Press 刊 , 2016年)

問題 1 — 38-39ページ

問題 2 — 48-49ページ

問題 3 — 44-45ページ

First published in the UK in 2016 by

Ivy Press

210 High Street

Lewes

East Sussex BN7 2NS

United Kingdom

www.ivypress.co.uk

Copyright © The Ivy Press Limited 2016

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage-and-retrieval system, without written permission from the copyright holder.

British Library Cataloguing-in-Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN: 978-1-78240-402-6

This book was conceived, designed, and produced by

Ivy Press

Publisher *Susan Kelly*

Creative Director *Michael Whitehead*

Editorial Director *Tom Kitch*

Commissioning Editor *Sophie Collins*

Art Director *James Lawrence*

Project Editor *Joanna Bentley*

Designer *Emily Portnoi*

Picture Researcher *Katie Greenwood*

Printed in China

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Andrew Kirk was educated at Oxford University and worked in publishing for over twenty years before becoming a writer. His previous titles have included books on ancient history and a study of Thoreau. This is his sixth book.

平成 30 年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験（小論文）

「問題」

ヒトの手のかたちについて、イラストを描いて説明しなさい。
生体だけでなく、骨や筋肉にも言及し、それらのイラストも描くこと。

（部位等は自由。）

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。
すべて机の上に置いたまま退席すること。

平成 30 年 美術解剖学 修士課程 「観察力」試験

モチーフ： 人体の筋肉模型（別紙写真参照）

問題： モチーフの筋肉模型を観察し、それを描写しなさい。

またその骨格の観察結果を、文章で短く説明しなさい。

＊ A 3 イラストボードに、鉛筆で描画と解説文

