

2019年度 彫刻科 入試出題意図

1次素描

出題されたモチーフとその空間を観察し、対象の持つ特徴を的確に捉えて描く。

空間認識力、描写力、表現力など基礎能力を総合的に判定する。

2次彫刻Ⅰ

出題されたテーマに沿って、配布された素材を用い、制作条件に基づき立体表現

を行う。テーマと素材に対する柔軟な思考力、造形力、空間構成力、表現力など

を総合的に判定する。

2次彫刻Ⅱ（塑造）

出題された課題分に沿ってモチーフを観察し、対象の持つ特徴を的確に捉えて

粘土で制作する。観察力、空間構成力、表現力など立体表現の基礎能力を総合的

に判定する。