

2019年度 東京藝術大学美術学部工芸科
入学者選抜試験

【工芸科 第1次試験 鉛筆写生】

3月2日 9:00~16:00

<問題>

台上のモチーフを鉛筆写生しなさい。

<条件>

画面は縦位置とする。

<モチーフ>

パジャント・チェック布

2019年度 東京藝術大学美術学部工芸科
入学者選抜試験

【工芸科 第2次試験 平面表現】

3月5日 10:00～16:00

<問題>

与えられたモチーフ「自然物」と「人工物」の6種類のうち2種類を選択したものと「色画用紙」をモチーフにして、色彩構成をなさい。

モチーフ 自然物：「エノキタケ」、「クルミ」、「チンゲン菜」
人工物：「ボルト・ナット」、「毛糸玉」、「ビー玉」
色画用紙「赤、青、黄、緑、紫」

※モチーフのうち使用しない「自然物」、「人工物」は11:00に回収をする。
尚、回収してもよいモチーフは「黒いトレイ」へ、使用する2種類のモチーフは「白いトレイ」へ入れておくこと。

<条件>

1. 画面は横位置で使用する。
2. 使用する「色画用紙」の色の種類、枚数、大きさは自由とし、ちぎる、切る（与えられたハサミを使用すること）、折るなど自由に加工をしてもよい。
3. 「ボルト・ナット」のナットのネジ位置は自由とし、外すなどしてもよい。
また、「毛糸玉」も解く、切るなど自由にしてもよい。
4. 「自然物」のモチーフは加工してはいけない。
5. 画面は全て塗り、白抜きは無いようにすること。

<注意>

1. 制作は机上で行ってください。
2. 募集要項に記載されている持参用具と与えられた机上の用具以外は、
使用しないこと。
※ 持参用具 水性絵具、筆、筆洗、筆拭き、パレット、鉛筆、消しゴム、
カッターナイフ、直定規1本（60cm以下）、三角定規1組（30cm程度）
3. 問題用紙、草案用紙、与えられた用具、モチーフは持ち帰らないこと。

2019年度 東京藝術大学美術学部工芸科
入学者選抜試験

【工芸科 第2次試験 立体表現】

3月6日（水） 10:00～16:00

<問題>

与えられた「卵」と「想定した任意の素材の形体」により、
粘土で立体表現しなさい。

<条件>

1. 与えられたモチーフの「卵」は、任意の数と大きさとで表現しなさい。
2. 卵は加工しないこと。
3. 任意の素材は一種類とすること。

<注意>

1. 制作は机上で行うこと。
2. 解答作品の中に異物を入れないこと。
3. 募集要項に記載されている持参用具と与えられた机上の用具以外は、
使用しないこと。
※ 持参用具 鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規1本（60cm以下）、
三角定規1組（30cm程度）
4. 与えられたヘラは加工しないこと。
5. 問題用紙、草案用紙、与えられた用具、モチーフは持ち帰らないこと。
6. 粘土板からはみ出さないこと。