

2019年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

英語

- 1 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Marilyn Stockstad, *Medieval Art*, New York, 1986, p.3.

- 2 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Curtis L. Carter, "Sculpture," in: Berys Gaut and Dominic Maclver Lopes (eds.), *The Routledge Companion to Aesthetics*, London and New York: Routledge, 2001, pp. 505-506.

2019 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

仏 語

- 1 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Jacques Maritain, *L'intuition créatrice dans l'art et dans la poésie*, Desclée de Brouwer, 1966, pp. 55-56.

- 2 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Henri FOCILLON, *Vie des formes*, 1934.

Un document produit en version numérique

Dans le cadre de la collection : "Les classiques des sciences sociales" dirigée et fondée par Jean-Marie Tremblay, professeur de sociologie au Cégep de Chicoutimi

Site web : http://www.uqac.quebec.ca/zone30/Classiques_des_sciences_sociales/index.html

(164 mots)

2019 年度
東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

地理歴史(日本史・世界史)

日本史

※日本史、世界史のいずれかを選択して、解答しなさい。

日本史、世界史の両方にわたって問題を選ぶことはできません。

※問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。

問題 1 . キリスト教の伝来・受容の過程を、仏教の伝来・受容の過程と比較しながら論述しなさい。

問題 2 . 以下の語句より 3 つを選んで論述しなさい。解答用紙の括弧の中に、選択した語句の番号を記入すること。

- (1) 参勤交代
- (2) 西行
- (3) 東京オリンピック
- (4) 白鳳文化

2019 年度
東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

地理歴史(日本史・世界史)

世界史

- ※ 日本史、世界史のいずれかを選択して、解答しなさい。
日本史、世界史の両方にわたって問題を選ぶことはできません。
- ※ 問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。

問題 1. ベトナム戦争の経緯と、この戦争が社会・文化に及ぼした影響について記述しなさい。

問題 2. 以下の語句より 3 つを選んで論述しなさい。解答用紙の括弧の中に、選択した語句の番号を記入すること。

- (1) 唐詩
- (2) マルティン・ルター
- (3) 鄭和
- (4) ジグムント・フロイト

2019 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

小論文

【問題】

美術と鏡について自由に論じなさい。

2019 年度 東京藝術大学美術学部 芸術学科
入学者選抜試験

鉛筆素描

【問題】

石膏像を素描しなさい。

試験時間 10:00~13:00