

2019年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第2期）
入学者選抜試験

専攻別実技試験（ 鑄金 ）

2019年2月13日（水）
10：00～16：00

問題

提示台上のモチーフから発想し、「回転体」を用いた鑄物作品のための原型を以下の条件にしたがって制作してください。

- 条件
- ・ 鑄物作品の要素として回転体を用いることとし、その回転体の部分を最終的に石膏で制作すること。（回転体の芯棒はつけたままでも構いません）
 - ・ モチーフの観察は12:00迄とし、提示台の場所のみで行ってください。
 - ・ 400字詰め原稿用紙（1枚）には制作意図を横書きで記入し、解答用紙には題名、素材、寸法、制作工程を記入してください。
 - ・ イラストボードには鑄物作品の完成予想図を描画してください。
 - ・ A4コピー用紙（5枚）は草案用紙として自由に使って構いません。

- 注意
- ・ 昼食は12:00～13:00の間に試験場の各自の席でとってください。
 - ・ 指示された持参用具以外は、準備された道具や材料を使用してください。
 - ・ 水の使用、石膏容器の洗浄、および石膏ゴミの処分などは指示された場所で行ってください。
 - ・ 火を使用する場合は、充分注意をはらってください。
 - ・ 他の受験生の妨げにならぬよう、お互いに配慮して制作してください。
 - ・ 試験問題に関する質問は一切受け付けません。

2019 年度

東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第2期）入学者選抜試験

< 鑄金・筆答試験 > 2月14日 10:00~11:00

受験番号

第1問 下記の問題に答えてください。

a. 鑄物原型に適した素材の特性を二つ以上記入してください。

b. 真土型鑄造法の鑄型材に適した特性を二つ以上記入してください。

c. 金属熔解法を二つ以上記入し、説明してください。

第2問 下記の用語について簡潔に説明してください。

・ 縮みしろ

・ 挽型板

・ トンバック

・ 圧迫鑄造

第3問 それぞれの元素記号を空欄に記入してください。

鉛	鉄	燐	亜鉛	金	錫	アンチモン	硫黄	銀

第4問 BC6 (CAC406) を構成している主な元素名とそれぞれの融解点を答えてください。

元素				
融解点				

第7問 図について（ ）内にあてはまる内容を下記から選び記入してください。

【図版】 鈴木貫爾 天山路の几 高村豊周 布目のある壺

*写真図版は著作権に抵触する可能性があるため掲載していません。

作者（ ）

作者（ ）

タイトル（ ）

タイトル（ ）

【図版】 宮田藍堂 美豆波乃女1 西大由 大

*写真図版は著作権に抵触する可能性があるため掲載していません。

作者（ ）

作者（ ）

タイトル（ ）

タイトル（ ）

- ・高村豊周 ・宮田藍堂 ・原正樹 ・大島如雲 ・西大由 ・香取秀真 ・鈴木貫爾 ・未詳
- ・ライチー ・江碧鳥逾白 ・布目のある壺 ・天山路の几 ・はにかむ王とその王妃 ・翠象
- ・美豆波乃女1 ・芦屋香炉釜 ・大

上記の中から1点作品を選び、それについて説明してください。

受験番号