

平成 31 年 東京芸術大学大学院 美術研究科 (修士課程) 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験 (語学能力) 英語

問題 1

- 1) クマの描き方に関する別紙の英文 1 を、すべて日本語に訳しなさい。
- 2) この英文に書かれている内容に対して、あなたの意見を述べなさい。

問題 2

- 1) 植物の描き方に関する別紙の英文 2 を、すべて日本語に訳しなさい。
- 2) この英文に書かれている内容に対して、あなたの意見を述べなさい。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。
すべて机の上に置いたまま退席すること。

美術解剖学・大学院入試（修士）・英文出典について（1）

問題 1

出典書名：「 How To Draw Animals 」

著者名： Jack Hamm

出版社： Penguin Group(USA)

出版年： 1983 年

引用ページ： 47 ページ

美術解剖学・大学院入試（修士）・英文出典について（2）

問題 2

出典書名：「 Drawing Scenery : landscapes and seascapes 」

著者名： Jack Hamm

出版社： Penguin Group(USA)

出版年： 1972 年

引用ページ： 52 ページ、 53 ページ

平成 31 年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験（小論文）

「問題」

これから 2 年間、美術解剖学の研究をするとして、その内容・目的などについて、あなたの研究計画を説明しなさい。

* 文章だけでなく、イラスト等を描いて説明しても良い。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。
すべて机の上に置いたまま退席すること。

平成 31 年 美術解剖学 修士課程 「観察力」試験

モチーフ： 別紙写真参照

問題： モチーフを観察し、それを描写しなさい。

またその観察結果を、文章で短く説明しなさい。

* A3イラストボードに、鉛筆で描画と解説文

