

東京藝術大学音楽学部SSP

Special Soloist Program

- to the shining future -

TKYO
GEIJUTSU
DAIGAKU

Tokyo University of the Arts

学生募集要項「飛び入学」2020

東京藝術大学

東京藝術大学音楽学部 S S P（Special Soloist Program）実施に係る基本方針

1. 東京藝術大学における人材育成プログラム改革

東京藝術大学は、創立以来、世界を志向した国際水準の教育研究活動を展開し、世界に羽ばたく芸術家を多数輩出してきました。今後、我が国が「文化芸術立国」として国際社会におけるプレゼンスを高めていく上で、必要不可欠である国際舞台で躍動する傑出した芸術家の育成は、国家戦略として取り組むべき喫緊の課題であり、国立大学である本学のミッションや機能強化等の観点からも重要です。

そのため、本学では、国内各地域における逸材の発掘・育成を目的とする「早期教育プロジェクト」をはじめ、海外からの一線級アーティストの招聘等による指導体制強化を図るとともに、海外一流芸術大学との連携による国際共同カリキュラムや海外留学プログラムの拡充等、様々な改革に取り組んでいます。とりわけ、音楽学部における「飛び入学」の導入をターニングポイントとして展開する「S S P（Special Soloist Program）」は、本学における人材育成プログラム改革の中核に位置付けられるものです。

2. 東京藝術大学音楽学部 S S P の趣旨・目的等

東京藝術大学音楽学部 S S P の目的は、音楽分野における卓越した才能を高度に発展させ、我が国はもとより世界的な音楽文化の振興に対して生涯にわたって貢献する個性的・先駆的な人材を戦略的に育成することです。類い希な表現力や高度な専門的技能、強靱なメンタル等のきわめて優れた資質・能力を有し、将来的に国際舞台での活躍を志す若者に対して、入学当初から特色ある高度な大学教育の機会を提供するものです。

なお、本プログラムの特徴として、次の特別カリキュラム等が用意されています。

- 1) 個人レッスン時間を通常カリキュラムから倍増
- 2) 海外一流演奏家による特別レッスンをはじめ、海外一流音楽大学等への留学や国際舞台における演奏の機会等を優先的に提供
- 3) 選択科目は実技教員と検討の上、自由な組み合わせ（語学科目に重点を置く等）が可能
- 4) 成績優秀者については、学部を3年間で早期卒業して、大学院進学や海外留学を可能とする特別カリキュラムを編成するとともに、授業料免除や特別奨学金による経済的支援を行う
- 5) 複数教員による手厚い指導・サポート体制等、充実したキャリア形成支援を行う

3. 入学者選抜における基本方針

提出書類（自己推薦書、推薦書、調査書等）、専攻実技試験、基礎能力検査及び面接により、多角的な視点から学生の資質・能力を評価し、総合的に合否を決定します。

- ・自己推薦書では、これまでの音楽活動における顕著な業績（国際コンクールにおける入賞歴等）などを高く評価します。
- ・推薦書及び調査書等では、早期に大学教育を受けるために必要な基礎学力などを評価します。

2020年度
東京藝術大学音楽学部 S S P
(Special Soloist Program)
学生募集要項（飛び入学）

1. 募集する学科・専攻及び募集人員

学 科	専 攻	募 集 人 員
器 楽 科	ピ ア ノ	若 干 名
	弦 楽 (ヴァイオリン, チェロ)	
	管打楽 (フルート, オーボエ, クラリネット, ファゴット, サクソフーン, ホルン, トランペット, テナー・トロンボーン, バス・トロンボーン, ユーフォニアム, チューバ) ※打楽器は含まない。	

2. 出願資格

学校教育法第90条第1項又は同条第2項の規定により大学入学資格を有する者で、次の二つの要件を満たし、高等学校長等が責任をもって推薦するもの

- (1) 現在、高等学校2年に在学している者で2020年3月31日において年齢が満17歳以下の者
(高等学校卒業程度認定試験規則(2005年文部科学省令第1号)による高等学校卒業程度認定試験合格者は、満17歳の者)

※外国人留学生も出願することができる。

- (2) 次のいずれかに該当する者

専攻実技に関して優れた資質を有し、その探求を志す者で、国際的に著名なコンクール等での入賞経験、又はそれと同等の能力を持つ者。

3. 選抜方法

第一次選考：書類審査

提出書類を総合して判定する。

第二次選考：専攻実技試験、基礎能力検査、面接

各試験等の成績を総合して判定する。

4. 出願手続

(1) 願書受付期間

2019年11月1日（金）～2019年11月6日（水）

郵送による出願とし、上記の期間内消印有効とします。

（注）入学願書を直接大学に持参したもの、又は郵便局の消印が上記期間外のものは受理しないので注意してください。

(2) 検定料

① 金額 20,400円

【入学検定料免除制度について】

2011年3月11日に発生した東日本大震災において被災した方、2016年4月に発生した熊本地震において被災した方、2018年7月西日本豪雨により被災した方、ならびに2018年北海道胆振東部地震により被災した方は、入学検定料の免除を受けられる制度があります。免除を希望する方は、入学願書提出前に本学学生課入学試験係（電話050-5525-2075, FAX03-5685-7763）へ連絡の上、本学所定の「入学検定料免除申請書」と「罹災証明書の写し」を提出する必要があります。なお、この申請を行う場合、出願時に「入学検定料」を払い込まないでください。また、出願時には、出願書類とともに、「入学検定料免除申請書の写し」もしくは「検定料免除許可書の写し」を提出してください。申請時期などの詳細は本学ホームページをご確認ください。

② 振込期間：2019年11月1日（金）～2019年11月6日（水）

③ 振込方法及び提出書類について

下記の**ア**、**イ**のいずれかの方法により振り込んでください。

ア. 金融機関窓口での振り込みの場合

- ・この要項に添付している「振込依頼書（A・B・C票）」を使用してください。
- ・取扱金融機関は下記の通りです。
都市銀行・信託銀行・地方銀行・信用金庫・信用組合・農業協同組合・ゆうちょ銀行（郵便局）等（金融公庫では振り込めないので注意してください。）
- ・ゆうちょ銀行（郵便局）での振り込みはゆうちょ銀行の口座からのみ可能です。詳しくは振り込みを依頼する店舗にお問い合わせください。
振り込み時には別途手数料が必要です。（三井住友銀行本・支店から振り込む場合は手数料が無料になります。）
- ・金融機関ATM（現金自動預け払い機）による振り込みは受け付けません。
- ・振り込み後に返却されるB・C票のうち、C票を切り離し、「2020年度入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に貼付して提出してください。

A票 振込依頼書		B票 振込金受取書		C票 「東京芸術大学」入学試験検定料振込金受付証明書	
（「東京芸術大学」入学試験検定料） 金融機関取扱期間 2019年11月1日（金）～11月6日（水） ご依頼日 専攻（楽器）名 年 月 日 電信 手数料 円 振込先 三井住友銀行 東京公務部 金額 ￥20,400 振込金 普通 口座番号 151793 金額 ￥20,400 振込人 トウキョウゲイジュンダイガク 金融機関で切り離してください 振込人 55001 志願者氏名 収入印 収入印 ※【取扱金融機関へのお問い合わせ】 1. 5桁の整理番号は、氏名欄へ適正して打電して下さい。 2. 収納印はA・B・C票の3ヶ所にもれなく押印して下さい。 3. B・C票は、必ず依頼人へお返し下さい。 4. 三井住友銀行本支店にて振込の場合の振込手数料は無料となります。（ATM等は不可です） （取扱金融機関保管） 音楽学部SSP		（「東京芸術大学」入学試験検定料） 振込先 三井住友銀行 東京公務部 金額 ￥20,400 振込金 普通 口座番号 151793 金額 ￥20,400 振込人 トウキョウゲイジュンダイガク 金融機関で切り離してください 振込人 55001 志願者氏名 収入印 収入印 ※【取扱金融機関へのお問い合わせ】 1. 5桁の整理番号は、氏名欄へ適正して打電して下さい。 2. 収納印はA・B・C票の3ヶ所にもれなく押印して下さい。 3. B・C票は、必ず依頼人へお返し下さい。 4. 三井住友銀行本支店にて振込の場合の振込手数料は無料となります。（ATM等は不可です） （取扱金融機関保管） 音楽学部SSP		（「東京芸術大学」入学試験検定料） 振込先 三井住友銀行 東京公務部 金額 ￥20,400 振込金 普通 口座番号 151793 金額 ￥20,400 振込人 トウキョウゲイジュンダイガク 金融機関で切り離してください 振込人 55001 志願者氏名 収入印 収入印 ※【取扱金融機関へのお問い合わせ】 1. 5桁の整理番号は、氏名欄へ適正して打電して下さい。 2. 収納印はA・B・C票の3ヶ所にもれなく押印して下さい。 3. B・C票は、必ず依頼人へお返し下さい。 4. 三井住友銀行本支店にて振込の場合の振込手数料は無料となります。（ATM等は不可です） （取扱金融機関保管） 音楽学部SSP	

入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙	
◇銀行等金融機関での振り込みの場合	
C票 「東京芸術大学」入学試験検定料振込金受付証明書	

金融機関窓口で振り込みをした際、返却されたB・C票のうち、C票を切り離し、志望専攻（楽器名）・氏名を記入のうえ、「2020年度入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に貼付する。

イ. 外国からの送金の場合

- ・志願者が外国から送金する場合は、下記の要領に従って送金してください。
- ・検定料20,400円＋自国で発生する送金手数料（送金時にご確認ください）＋日本国内手数料（4,000円程度）をご用意ください。
（送金途中で経由する銀行がある場合、上記以外に経由銀行での手数料が生じる場合があります。）
- ・手数料はすべて依頼人負担として送金してください。依頼人負担の指定を行わない場合、手数料を差し引いた残額しか入金されないため、検定料不足となり出願を受理することができませんのでご注意ください。
- ・振り込み後、「外国送金依頼書（送金銀行の受領印またはサイン入り）」の写しを「2020年度入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に貼付し、他の書類とともに提出してください。

送金種類（Type of remittance）	電信送金（Telegraphic transfer）
通貨（Currency）	日本円（Japanese Yen）
支払方法（Method of payment）	通知払（Advice and pay）
手数料（charge）	依頼人負担（Borne by Payer）（Check“OUR”）
送金目的（Purpose of payment）	検定料（Screening fee）
銀行名（Paying bank）	三井住友銀行（Sumitomo Mitsui Banking Corporation）
支店名（Branch）	東京公務部（Tokyo Koumubu Branch）
スウィフトコード（SWIFT CODE）	SMBCJPJT
銀行住所（Bank Address）	〒105-0003 東京都港区西新橋1-3-1 西新橋スクエア18階 Nishi-shimbashi square 18F, 1-3-1 Nishi-shimbashi Minato-ku, Tokyo Japan
受取人口座番号（Account number）	普通預金151793（A/C 151793）
受取人（Account name）	国立大学法人 東京芸術大学 検定料収納口 （Tokyo University of the Arts）
住所（Address）	〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 （12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo Japan）
連絡事項（Message to payee）	・志願者の氏名（Name of applicant） ・受験専攻（Name of the department which you are applying）

④ 返還について

願書を受理した後は、次のア、イの場合を除き、いかなる理由があっても振り込み済みの検定料は返還しません。

ア. 検定料を振り込んだが、願書を提出しなかった、又は願書が受理されなかった場合

イ. 検定料を誤って二重に振り込んだ場合

大学から志願者への返還金額は、全額から振込手数料を差し引いた額になります。

該当する場合の返還請求の方法は下記の通りです。

便せん等を使用し、下記①～⑦の項目について記入した「検定料返還請求願」を作成し、「取扱明細書」、「収納証明書」、「C票」のいずれかを添付して、東京芸術大学戦略企画課経理係（〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8）まで郵送してください。

①名前、②住所、③電話番号、④受験予定の学科、専攻、楽器名、⑤金額、⑥返還請求の理由、⑦振り込み先の銀行名・支店名・普通口座又は当座口座の別・口座名義（カタカナ）・口座番号

※「検定料返還請求願」受領後、返還金の振込まで通常約2～3か月かかります。

※志願者本人が銀行口座を持っておらず、保護者等の口座に返還を希望する場合は、必ずその旨を書いた委任状を返還請求願と一緒に送付してください。

※「検定料返還請求願」の提出期限は2020年3月31日（消印有効）です。期限までに提出がない場合、検定料は返還しません。

（３） 提出書類

志願者は、以下①～⑥の書類を、角2型封筒を使用して、以下の宛名に「書留速達郵便」扱いで郵送してください。

封筒の表に「音楽学部SSP願書在中」と朱書きしてください。

[提出書類郵送先]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学音楽学部学生募集係

書 類	様 式 等	注 意 事 項
① 入学願書	本学部所定の様式	・願書に記入する氏名は、必ず戸籍簿のそれと同一文字でなければなりません。このことは、他の提出書類についても同様です。 ・指導教師名申告欄には、中学校入学以降受験までの間に、下記について指導を受けた教師の氏名及びその期間について記入してください。正確に記憶していない場合は概略でもかまいません。なお、一度でも指導を受けた場合は記入してください。 ・受験志望の楽器実技 ・楽典、聴音等ソルフェージュ全般 ・記入は、楷書及び算用数字で黒又は青のインクかボールペンではっきりと解るように明記してください。（以下同じ）
② 写真		写真は縦4cm×横3cmのサイズで、明らかに志願者本人であることが認められる単身、脱帽、上半身、正面向で出願前3か月以内に撮影したもの（スナップ写真は不可）を入学願書の所定の欄に貼ってください。
③ 『「東京藝術大学」 入学試験検定料振込金 受付証明書（C票）』	本学部所定の様式	検定料20,400円を銀行で納入したのち、振込先から受領する本紙を、「⑤2020年度入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に糊付添付し、提出してください。
④ 「外国送金依頼書（送金銀行の受領印またはサイン入り）の写し」	様式任意	外国から送金した場合は、送金した銀行から受領する本紙を「⑤2020年度入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に糊付添付し、提出してください。
⑤ 2020年度入学試験 検定料振込金受付 証明書提出用紙	本学部所定の様式	③『「東京藝術大学」入学試験検定料振込金受付証明書（C票）』、（検定料納入済のもの）または、「外国送金依頼書（送金銀行の受領印またはサイン入り）の写し」を本紙に糊付添付したものを提出してください。
⑥ 調査書	高等学校長等が作成し厳封したもの	文部科学省が定めた様式により、高等学校長等が作成し、厳封したものを提出してください。 ただし、出身学校から調査書が得られない場合は、「成績証明書」を提出してください。 「成績証明書」が発行できない場合には、それに代わる書類又は出身学校長からの「成績証明書」を発行できない旨の文書を提出してください。 ※ 高等学校卒業程度認定試験合格者（大学入学資格検定合格者を含む）は、合格成績証明書を提出してください。ただし、高等学校等において科目を履修したことにより受験科目を一部免除された場合は、その免除された科目の高等学校等の調査書又は成績証明書を添えてください。合格証明書は不要です。（13ページ『調査書』に関するお願い）参照

書 類	様 式 等	注 意 事 項
⑦ 自己推薦書	本学部所定の様式	
⑧ 推薦書（2通）	様式任意	専攻実技指導者（本学常勤教員を除く）が作成し厳封したもの1通、及び高等学校長等が作成し厳封したもの1通の計2通を提出してください。
⑨・⑩ 受験曲目提出用紙	本学部所定の様式	所定の用紙に記入してください。
⑪ 入学手続書類送付用宛名ラベル	本学部所定の様式	最終合格者への入学手続書類送付時に使用するラベル。必ず志願者本人に書類が届く宛先（日本国内に限る。海外在住者は、日本国内の代理人を指定すること。）を記入してください。
⑫ 第一次選考可否通知・受験票送付用封筒	長型3号 （縦23.5cm×横12cm）	郵便番号、住所、氏名を明記し682円分（簡易書留速達料金を含む）の郵便切手を貼ってください。
⑬ その他		国際コンクールへの入賞等を証明するものがある場合は提出してください。（コピー可）

- （注） 1. 願書受理後は、いかなる事情があっても受験曲目等の変更は一切認めません。
2. 証明書等が日本語以外で記載されている場合は、日本語訳を添付してください。

（４） 受験票

第一次選考の可否通知とあわせて、第一次選考合格者に受験票を送付します。

（５） 障害のある入学志願者の事前相談

受験上の特別な措置及び修学上の特別な配慮を必要とする入学志願者は、事前に連絡し、2019年10月3日（木）までに申請書に医師の診断書を添え、音楽学部学生募集係に相談してください。その結果必要な場合には、志願者又は出身高等学校関係者等との面談を行います。また、期限後に受験上の特別な措置及び修学上の特別な配慮が必要になった入学志願者も、すみやかに音楽部学生募集係に連絡して下さい。なお、申請書及び診断書は本学入試情報サイトの「受験上の配慮申請」に掲載されている書式を用いて下さい。

- 注） 1. 事前相談に対する回答には、相当の期間（1～2か月）を要する場合があるため、早めに相談すること。
2. 特別な措置等は希望するすべての内容に対応できるとは限らない。

5. 試験日程・試験場（第二次選考）

（１） 試験日程

2019年11月16日（土）ピアノ専攻：「専攻実技試験」、「基礎能力検査」、「面接」
弦楽専攻：「専攻実技試験」、「基礎能力検査」、「面接」
管打楽専攻：「専攻実技試験」、「基礎能力検査」、「面接」
詳細な集合時刻等は、第一次選考可否通知及び受験票の送付時に通知します。

（２） 試験場

東京藝術大学音楽学部（東京都台東区上野公園12-8）

（３） インフルエンザ等罹患者への対応について

学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症に関する注意事項について

入学試験当日、学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症（インフルエンザ、麻疹、水疱瘡等）に罹患し治癒していない場合は、他の受験生や監督者等への感染の恐れがありますので、原則として受験をご遠慮願います。

ただし、病状により医師が伝染の恐れがないと認めた場合は、この限りではありません。

なお、上記により受験をご遠慮いただいた場合でも、追試験等の特別措置及び入学検定料の返還は行いません。試験当日の体調管理については十分に注意してください。

6. 試験内容及び試験曲等

(1) 専攻実技試験

専 攻	試 験 内 容 及 び 試 験 曲 等	
ピアノ	J.S.Bach, 古典派のソナタ, ロマン派, 近現代のそれぞれの作品を含む, 60分程度のリサイタルプログラムを用意し, 演奏する。 試験では, 一部省略などの指示をすることがある。	
弦 楽	ヴァイオリン	下記の課題を演奏すること。尚, 全て併せて40分程度とする。 1. J.S.Bach: 無伴奏ソナタもしくはパルティータの中から任意の一曲 (全楽章) 2. 自由曲 (複数曲も可) 試験では, 一部省略などの指示をすることがある。 伴奏者は志願者が用意すること。
	チェロ	下記の課題曲を演奏すること。尚, 全て併せて60分以内とする。 1. スケール J.Loeb: Gammes et arpèges~Billaudot版 より e-mollと cis-mollを準備し, どちらかひとつを当日指定する。譜例を参照のこと。(cis-mollもこの譜例に準じる。) (ア) 4 オクターヴの音階 ♩ = 100 前後  (イ) 4 オクターヴの分散3度 ♩ = 100 前後  (ウ) 4 オクターヴの分散和音 (注) テンポは自由  (エ) 2 オクターヴの3度の重音 ♩ = 60 前後  (オ) 2 オクターヴの6度の重音 ♩ = 60 前後  (カ) 2 オクターヴの8度の重音 ♩ = 60 前後  ※指定されたテンポとスラーで演奏すること。 ※フィンガリングは自由とする。

(次ページへ続く)

専 攻		試 験 内 容 及 び 試 験 曲 等	
弦 楽	チェロ	2. J.S.Bach : 6つの無伴奏組曲の中から任意の一曲（全曲） 3. 自由曲 試験では、一部省略などの指示をすることがある。 伴奏者は志願者が用意すること。	
管打楽	木 管	◎木管楽器 ・音階 全ての調の中より当日指定する。 ＊クラリネットは各調、次の音型（主和音）も演奏する。 (例) 	
		フルート (Fl)	1. 音階課題 2. 課題曲については、以下の3曲を演奏すること。 ① J. Ibert : Concerto pour flûte et orchestre より第1楽章 ② W.A. Mozart : Konzert D-Dur K.314 (285d) より第1楽章, 第2楽章 ③ L. Berio : Sequenza I
		オーボエ (Ob)	1. 音階課題 2. 課題曲については、以下の2曲を演奏すること。 ① W.A. Mozart : Konzert C-dur K.314 (285d) より第1楽章 (Henle版) カデンツァなし ② H.Holliger : Sonate für Oboe solo より第1楽章, 第2楽章 (Schott版)
		ク ラ リ ネ ッ ト (Cl)	1. 音階課題 2. 課題曲については、以下の2曲を演奏すること。 演奏箇所は当日指定する。 ① G. Donizetti : Studie ② C.M.v Weber : Konzert Nr. 1 f-moll für Klarinette und Orchester Op.73
		ファゴッ ト (Fg)	1. 音階課題 2. 課題曲については、以下を演奏すること。 W.A. Mozart : Konzert B-Dur K.191 (186e) カデンツァあり 3. 自由曲
		サ ク ソ フォーン (Sx)	1. 音階課題 2. 課題曲については、以下の2曲を演奏すること。 演奏箇所は当日指定する。 ① J. Ibert : Concertino da camera (Leduc版) ② A. Glazounov et A. Petiot : Concerto en mi bémol (Leduc版)
	金 管	◎金管楽器 ・音階（トランペットを除く） 全ての調（長調, 短調「自然, 和声, 旋律」）の中より当日指定する。 但し下記のリズムパターンで演奏すること。暗譜で演奏のこと。 	

専 攻	試 験 内 容 及 び 試 験 曲 等		
管打楽	金管	ホルン (Hr)	1. 音階課題 2. 課題曲 ① 次の中から任意の1曲を選択し、演奏すること。 a) W.A. Mozart : Konzert Nr.2 Es-Dur K.417より 第1楽章 b) W.A. Mozart : Konzert Nr.3 Es-Dur K.447より 第1楽章(カデンツァを含む) c) W.A. Mozart : Konzert Nr.4 Es-Dur K.495より 第1楽章(カデンツァを含む) ② 次の中から任意の1曲を選択し、演奏すること。 a) Robert Planel / LÉGENDE b) Henri Büsser / Cantecor in B-Flat Minor, Op.77 c) Paul Dukas / VILLANELLE
		トランペット (Tp)	1. 音階課題 ※トランペットの音階課題は、以下より当日指定する。(上記、金管楽器共通の音階課題は課さない。) Arban : Complete Grand Method (全音楽譜出版社版) より長音階P.65～P.80, 短音階P.81 第70～81番まで (注) 長音階第16, 22, 28, 34, 41, 50, 56, 62, 68, 69番は除く。 2. 課題曲 ① 2つの異なる時代に作曲された曲目をそれぞれ1曲選曲すること。 ② ピッコロトランペットで演奏する曲目を1曲選曲すること。 ①と②(合計3曲)により、30分程度のプログラムを作成すること。
		テナー・トロンボーン (TTb)	1. 音階課題 2. 課題曲 ① ソナタ 1曲 ② コンチェルトまたはコンチェルティーノ 1曲 ①, ②とも、出願時に楽譜が出版、一般販売されている作品の中から1曲を選曲すること。演奏箇所は当日指定する。
		バス・トロンボーン (BTb)	1. 音階課題 2. 課題曲 ① ソナタ 1曲 ② コンチェルトまたはコンチェルティーノ 1曲 ①, ②とも、出願時に楽譜が出版、一般販売されている作品の中から1曲を選曲すること。演奏箇所は当日指定する。
		ユーフォニアム (Euph)	1. 音階課題 2. 課題曲については、以下の2曲を演奏すること。 ① Marin Marais : La folia for Euphonium or Saxhorn and Piano or Harpsichord (Gerard Billaudot) ② Philip Sparke : Euphonium Concerto (No.1) (Studio Music)
		チューバ (Tu)	1. 音階課題 2. 課題曲については、以下を演奏すること。 R. Vaughan Williams : Concerto for Bass Tuba and Orchestra (Oxford University Press) 3. 課題曲を含め、30分程度のプログラムを作成し、演奏すること。 音階課題にはC管またはB管を、課題曲にはF管を使用のこと。その他の曲はどの管を使用してもよい。

(2) 基礎能力検査

楽典、聴音等ソルフェージュ全般に関する基礎能力試験

(3) 面接

7. 合格者発表

(1) 第一次選考

2019年11月12日（火）に、本人宛に合否通知を郵送します。2019年11月14日（木）までに合否通知が到着しないときは、音楽学部学生募集係へ申し出てください。

（音楽学部学生募集係 電話番号050-5525-2309）

(2) 第二次選考

2019年12月3日（火）に、本人及び推薦書を作成した高等学校長等宛に合否通知を郵送します。2019年12月6日（金）までに合否通知が到着しないときは、音楽学部学生募集係へ申し出てください。

（音楽学部学生募集係 電話番号050-5525-2309）

8. 入学手続等について

最終合格者の入学手続は、次により行います。入学手続書類は、2020年3月12日（木）（予定）に「入学手続書類送付用宛名ラベル」を使用して郵送します。

(1) 入学手続期間

2020年3月14日（土）及び3月15日（日）

3月14日（土）10：00～16：00（12：00～14：00を除く）

3月15日（日）10：00～16：00（12：00～14：00を除く）

上記の期間に手続に来ることが出来ない場合は、入学手続書類郵送時に指示する方法で、2020年3月15日（日）17時までに、入学意思があることを必ず大学に連絡してください。入学手続方法については入学手続書類を確認してください。

(2) 場所

東京藝術大学音楽学部（東京都台東区上野公園12-8）

(3) 入学金等の支払について

入学金……免除とします。

授業料……1年次の授業料を免除とします。

その他

- 音楽教育振興会費・・・・・・・・・・ 60,000円

（音楽教育振興会：音楽学部の教育研究、学生の課外活動などを支援するための学生の父母により組織される会）

- 学生教育研究災害傷害保険料（4年間）・・・・ 3,300円

- 学研災付帯賠償責任保険料（4年間）・・・・ 1,360円

- 同声会費（同窓会費）・・・・・・・・・・ 60,000円

- キャンパス環境整備支援会費・・・・・・・・ 100,000円

（キャンパス環境整備支援会：本学のキャンパス環境の充実を図るため、本学の施設整備等に対し助成を行う会です。本趣旨にご賛同の上、ご協力（ご入会）をお願いします（会費入学時のみ納付／卒業まで有効））。

(4) 提出書類

誓約書……1通（所定用紙を交付します）

その他……入学手続書類郵送時に通知します。

(5) 留意事項

- ① この学生募集により入学した者は、高等学校等の卒業資格はありません。

- ② 入学後やむを得ない事情により中途退学し、他大学に転入学または本学に再入学等を志願する場合には、それぞれの大学の個別審査を得た後、大学入学資格が認められます。
- ③ 本学部が定めた入学手続期間内に入学手続を完了しない場合、入学辞退者として取り扱いします。

9. 個人情報の取扱いについて

独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律（以下「個人情報保護法」という。）により、本学が入学者選抜を通じて取得した個人情報の利用については、入学者選抜に係わる業務のほか、次のとおりです。

（１） 利用目的について

- ① 合格者の住所・氏名等の個人情報を入学手続に係わる業務で利用します。
- ② 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学後の学籍管理等の修学に係わる業務並びに健康診断等の保健管理に係わる業務で利用します。
- ③ 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学料並びに授業料徴収等の納付金管理に係わる業務で利用します。
- ④ 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を１年次における入学料免除及び授業料免除並びに奨学生選考等の修学支援に係わる業務で利用します。
- ⑤ 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を個人が特定できない形で統計処理等の付随する業務及び入学案内業務並びに本学における入学者選抜に関する調査研究で利用します。

（２） 第三者への個人情報の提供について

本学が取得した個人情報は、「個人情報保護法」第９条に規定されている場合を除き、出願者本人の同意を得ることなく他の目的で利用又は第三者に提供することはありません。

ただし、次の場合必要最低限の情報を提供することがあります。

- ① 上記（１）①～⑤の個人情報を取扱う業務を、個人情報の適切な取扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者へ委託する場合
- ② 本人の利益となる次の学外関係者に情報提供する場合
 - ア. 音楽教育振興会（音楽学部の教育研究、学生の課外活動などを支援するための学生の父母により組織される会）
 - イ. 杜の会（美術学部同窓会）
 - ウ. 同声会（音楽学部同窓会）
 - エ. 東京藝術大学生生活協同組合
 - オ. キャンパス環境整備支援会（本学のキャンパス環境の充実を図るため、本学の施設整備費等に対し助成を行う会）

※「調査書」に関するお願い

調査書は、通常、高等学校卒業者及び卒業見込みの者が対象ですが、本プログラム志願者については高等学校2年次修了見込の者が対象となりますので、基本的には2年次修了見込として調査書の作成をお願いします。

また、作成にあたり次の点にご留意いただきますようお願いいたします。

1. 「卒業・卒業見込」を記入する欄は、未記入のままで結構です。
2. 「各教科・科目の学習の記録」の「第2学年次」の評定欄は、第2学年の1学期の成績をもとに見込みで評定をご記入願います。
3. 「各教科の評定平均値」は、第1・2学年の評定の平均をご記入願います。
4. 「学習成績概評」については、参考のため2018年度卒業者の段階別人数をご記入願います。

相談先：音楽学部学生募集係

電話：050-5525-2309

FAX：03-5685-7784

