

2020年度東京藝術大学大学院音楽研究科研究生（後学期入学）

入学者選抜試験実施方法の一部変更について

大学院音楽研究科研究生（後学期入学）の入学者選抜試験について、新型コロナウイルス感染症が拡大している状況を鑑み、受験者の感染リスクを避けるため以下のとおり試験実施方法の一部を変更します。

(1) 変更する試験 **(赤字)**

研究分野	試験科目	日程
オルガン	変更前：オルガン実技 <u>変更後：動画審査（オンライン面接を含む）</u> <u>※試験曲目に変更はありません。</u>	変更前：オルガン実技 2020年6月25日（木） <u>変更後：動画提出締切 2020年6月22日（月）12:00</u> <u>オンライン面接 2020年6月25日（木）</u>
音楽学	書類審査（受験のための来学を要しない）	－
音楽文芸	変更前：面接 <u>変更後：オンライン面接</u>	変更前：2020年6月26日（金） <u>変更後：2020年6月26日（金）</u>
音楽音響創造	書類審査（受験のための来学を要しない）	－

※音楽学、音楽音響創造については変更ありません。

※動画の提出方法やオンライン面接方法については、追って入試情報サイトに掲載します。

(2) お問い合わせ

お問い合わせは下記アドレスまでメールをお願いします。

音楽学部学生募集係 music.admissions@ml.geidai.ac.jp