

2020 年度(令和 2 年度)

東京藝術大学美術学部先端芸術表現科

入学者選抜試験 出題意図

### 【1次試験】

素描 評価のポイント

- 出題の意図を理解し、適切な表現がされているか。
- 基礎的な描写力が備わっているか。
- 独自の発想力があるか。
- 画面構成力が感じられるか。

小論文 評価のポイント

- 文章を正確に読み取り、問いに対する的確な答えがなされているか。
- 自分の主張が論理的に記述されているか。
- 設問の意図を理解し、要求にそった回答がなされているか。
- 取り上げたテーマを深く掘り下げて論述し、さらに自分の考えが述べられ、結論が示されているか。
- 誤字、脱字がないか。

### 【2次試験】

総合実技 評価のポイント

- 素材を使って表現する力が備わっているか。
- 独自の発想とスキルによって最後まで仕上げる集中力があるか。
- 自身が制作した物を他者にうまく伝えられるか。