

令和2年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

**美術解剖学専攻**

筆答試験（語学能力） 英語

問題1

別紙の英文を日本語に訳しなさい。

問題2

問題1の内容に関する、動物の分類について、あなたが自然観察・動物園等で体験したことを交えて、思うことを自由に書きなさい。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。

令和2年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

**美術解剖学専攻**

筆答試験（語学能力） **英語**

英文の出典について

書名：THE VERTEBRATE BODY

著者名：ALFRED SHERWOOD ROMER

出版社名・刊行年：W.B.SAUNDERS COMPANY

問題文に引用したページ：32,33,34 ページ

(VERTEBRATE CLASSIFICATION の項)

令和2年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

**美術解剖学専攻**

筆答試験（小論文）

「問題」

あなたの好きな動物・植物を一つ取り上げ、その形態等を説明しなさい。

また、それらの動物・植物が、美術研究とどのように関わりうるかを論じなさい（動物にはヒトも含む）。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。

すべて机の上に置いたまま退席すること。

令和2年 美術解剖学 修士課程 「観察力」試験

モチーフ： ヒトの頭蓋骨（別紙写真参照）

問題： モチーフの骨格を観察し、それを描写しなさい。

またその骨格の観察結果を、文章で短く説明しなさい。

\* A3イラストボードに、鉛筆で描画と解説文

