

## 2020年度 大学院美術研究科（修士課程・第2期）入学者選抜試験

### 専攻別実技試験（鑄金専攻）

2020年2月13日（木）

10:00～16:00

#### 問題

提示台上のモチーフから発想し、「回転体」を用いた鑄物作品のための原型を以下の条件にしたがって制作しなさい。

**条件** ・鑄物作品の要素として回転体を用いる事とし、その回転体の部分を最終的に石膏で制作しなさい。

・モチーフの観察は12:00迄とし、提示台の場所のみで行う事とする。

・400字詰め原稿用紙（1枚）には制作意図を横書きで記入し、解答用紙には題名、素材、寸法、制作工程を記入しなさい。

・イラストボードには鑄物作品の完成予想図を描画しなさい。

・A4コピー用紙（5枚）は草案用紙として自由に使って構いません。

**注意** ・回転体の芯棒はつけたままでも構いませんが、挽き板から外して鳥目箱の穴に立てて提出しなさい。

・指示された持参用具以外は、準備された道具や材料を使用する。

・水の使用、石膏容器の洗浄、及び石膏ゴミの処分などは指示された場所で行う。

・各自の机と作業スペースは、審査場となるので清掃し終了してください。

・昼食は12:00～13:00の間に試験場の各自の席でとる事とする。

その間、制作を続けても構いません。

- ・試験及び問題に関する質問は一切受け付けません。

令和2年度

東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第2期）入学者選抜試験

< 鑄金専攻・筆頭試験 > 10:00~11:00

受験番号

第1問 下記の問いに答えてください。

a. 石膏埋没鑄造法の鑄型材に適した特性を二つ以上記入してください。

---

---

b. 真土型鑄造法の中子材に適した特性を二つ以上記入してください。

---

---

c. 精密鑄造に適したワックスの種類を二つ以上記入し、説明してください。

---

---

第2問 下記の用語について簡潔に説明してください。

・ 生下 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

・ 七三黄銅 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

・ 臙銀 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

・ ロジウム \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

第3問 融解点温度の高い方から順番に1～9の数字を空欄に記入してください。

ニッケル	鉄	金	亜鉛	錫	銅	アルミニウム	鉛	銀

第4問 BC6を構成している主な元素名とその含有率を答えてください。

元素				
含有率				

第5問 下記の内容について、それぞれ二百字程度で説明してください。

1. 切り鑿の熱処理

---

---

---

---

---

2. 焼石膏

---

---

---

---

---

第6問 「薬師三尊像」について、その鑄造品の説明とその時代背景、またその作品のスケッチを下記に記入してください。

受験番号

第7問 図について（ ）内にあてはまる内容を下記より選び記入してください。

図1

図2

濡れ獅子図丸額 作者（大島如雲 ）

狐置物 作者（内藤春治 ）

制作年（明治23年 ）

制作年（昭和21年 ）

\*写真図版は著作権に抵触する可能性があるため掲載していません。

図3

図4

独歩 作者（原正樹 ）

香炉 作者（高村豊周 ）

制作年（平成3年 ）

制作年（大正4年 ）

\*写真図版は著作権に抵触する可能性があるため掲載していません。

< 高村豊周 松田権六 原正樹 津田信夫 丸山不忘 西大由 三井安蘇夫 香取正彦 佐々木象堂

鈴木盛久 香取秀真 内藤春治 戸津圭之介 平松保城 大島如雲 岡崎雪声 加納夏雄 >

< 明治23年 大正4年 昭和21年 平成3年 >

上記の中から1点作品を選び、それについて説明してください。

---

---

受験番号