

2020年度東京藝術大学大学院音楽研究科研究生（後学期入学）

入学者選抜試験における動画提出及びオンライン面接の方法について

大学院音楽研究科研究生（後学期入学）の入学者選抜試験における動画提出及びオンライン面接の方法については以下のとおりとします。

（1）動画提出（オルガン）

- ・動画はYouTubeへアップロードすることとし、URLを音楽学部学生募集係（music.admissions@ml.geidai.ac.jp）まで送付すること。
※YouTubeへアップロードする際は必ず「限定公開」に設定すること。
※YouTubeの利用方法に関する問い合わせは受け付けない。
- ・動画の撮影にあたっては、全身（頭からペダルまで）が写るようにすること。
- ・動画は、動画提出締切日より3ヶ月以内に演奏・録画したものに限り。
- ・高音質で撮影すること。

（2）オンライン面接（オルガン、音楽文芸）

- ・オンライン面接にはGoogleMeetを使用する。
※GoogleMeetの使用にはGoogleアカウントが必要となるため、アカウントを持っていない志願者は作成すること。
- ・オンライン面接で使用するURLは、願書に記載されたメールアドレスへ面接日までに大学から志願者へ連絡する。
- ・やむを得ない事情によりGoogleMeetを使用できない場合は、願書提出の際、その旨を記載したメモを同封すること。

（3）お問い合わせ

お問い合わせは下記アドレスまでメールでお願いします。

音楽学部学生募集係 music.admissions@ml.geidai.ac.jp