

# 一部訂正について

2020年11月17日

2020年7月17日に掲載しました2021年度（令和3年度）東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程）学生募集要項において、記載内容に誤りがございました。

謹んでお詫び申し上げますとともに、下記のとおり訂正させていただきます。

既に募集要項を入手済みの方は、下記の正誤表をお確かめの上、ご訂正くださいますようお願い申し上げます。

【訂正箇所】5ページ・6ページ

## 5. 研究領域及び研究室（指導教員）一覧

（変更前）

P. 5

専攻	研究分野	研究室	指導教員	
先端芸術表現	先端芸術表現	知覚と記憶	第1研究室（批評・グローバル社会とアート）	荒木夏実 准教授
			第2研究室（写真・映像）	鈴木理策 教授
			第3研究室（映像・インスタレーション）	山城知佳子 准教授
		言語と身体	第4研究室（アトコニエーション・アートプロジェクト）	日比野克彦 教授
			第5研究室（舞台表現・文章表現）	長谷部 浩 教授
		アートアンドサイエンス	第6研究室（実験音楽・メディア表現）	古川 聖 教授
			第7研究室（メディアアート）	八谷和彦 准教授
		素材と創造性	第8研究室（写真・空間表現）	佐藤時啓 教授
			第9研究室（絵画・インスタレーション）	小沢 剛 教授
		未定	第10研究室（未定）	（2021年4月就任予定）

P. 6

専攻	研究分野	研究室	指導教員
グローバルアートプラクティス	グローバルアートプラクティス	グローバルアートプラクティス	藤原信幸 教授
			今村有策 教授
			（2021年4月就任予定）
			（2021年4月就任予定）
			李 美那 准教授
毛利悠子 講師			

(変更後)

★印は2021年度募集を行わないことを示す。

P. 5

専攻	研究分野	研究室	指導教員	
先端芸術表現	先端芸術表現	知覚と記憶	第1研究室 (批評・グローバル社会とアート)	荒木夏実 准教授
			第2研究室 (写真・映像)	鈴木理策 教授
			第3研究室 (映像・インスタレーション)	山城知佳子 准教授
		言語と身体	第4研究室 (アート・パフォーマンス・アートプロジェクト)	日比野克彦 教授
			第5研究室 (舞台表現・文章表現)	長谷部 浩 教授
		アートアンドサイエンス	第6研究室 (実験音楽・メディア表現)	古川 聖 教授
			第7研究室 (メディアアート)	八谷和彦 准教授
		素材と創造性	第8研究室 (写真・空間表現)	佐藤時啓 教授
			第9研究室 (絵画・インスタレーション)	小沢 剛 教授
		未定	第10研究室 (未定)	★(2021年4月就任予定)

P. 6

専攻	研究分野	研究室	指導教員
グローバル アート プラクティス	グローバル アート プラクティス	グローバルアートプラクティス	藤原信幸 教授
			今村有策 教授
			★(2021年4月就任予定)
			★(2021年4月就任予定)
			李 美那 准教授
			毛利悠子 講師