

一部変更について

2020年11月12日

2020年7月17日に掲載しました2021年度（令和3年度）東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程）学生募集要項において、記載内容に一部変更がございます。

下記のとおり変更させていただきます。

既に募集要項を入手済みの方は、下記の変更箇所をお確かめの上、ご修正くださいますようお願い申し上げます。

【訂正箇所】21 ページ

8. 選抜試験内容及び日時

第2期選抜試験（2021年1月～2月実施）

絵画専攻 油画，版画，壁画，油画技法・材料研究分野

（変更前）

絵 画	油画	2月7日(日)	10:00~12:00	<p>【作品提出】 郵送不可 提出先:油画研究室（場所は絵画棟入口付近に掲示する） ※作品の搬入出は必ず本人立ち合いのうえ、油画研究室からの指示に従って行うこと（原則として、壁面に立てかけ、または床置きにて設置する。壁面等への釘打ち、ビス留めは不可。展示台等が必要な場合は、自身で用意すること）。</p> <p>◆油画分野 (イ) 作品1点(228cm×182cm以内,かつ奥行228cm以内) ※1年以内に制作したものに限り。 (ロ) ドローイングファイル1冊 (ハ) ポートフォリオ1冊</p> <p>◆版画分野 (イ) 作品2点以内 ※1年以内に制作したものに限り。 (ロ) これからの研究意図を示すもの（エスキース・作品プラン・文章を加えてもよい）</p> <p>◆壁画分野 (イ) 作品1点(228cm×182cm以内,かつ奥行228cm以内) ※1年以内に制作したものに限り。 (ロ) ドローイングファイル1冊 (ハ) ポートフォリオ1冊</p> <p>◆油画技法・材料分野 (イ) 作品1点(228cm×182cm以内,かつ奥行228cm以内) ※1年以内に制作したものに限り。 (ロ) ドローイングファイル1冊 (ハ) ポートフォリオ1冊</p>
	版画		13:00~15:00	
	壁画			
	油画技法・材料			
		2月10日(水)	9:00~11:00 集合時刻 8:20 絵画棟1階 エレベータホール	<p>実技試験（デッサン 用紙等は本学で用意する。 （描画材料、消具一式は持参）</p> <p>面接（実技試験終了後行う。 方法、開始時刻は当日指示する。）</p>

(変更後)

絵 画	油 画 版 画 壁 画 油画技法・材料	2月7日(日)	10:00~12:00 13:00~15:00	<p>【作品提出】 郵送不可 提出先:油画研究室 (場所は絵画棟入口付近に掲示する) ※作品の搬入出は必ず本人立ち合いのうえ, 油画研究室からの指示に従って行うこと (原則として, 壁面に立てかけ, または床置きにて設置する。壁面等への釘打ち, ビス留めは不可。展示台等が必要な場合は, 自身で用意すること)。</p> <p>◆油画分野 (イ) 作品1点(228cm×182cm以内,かつ奥行228cm以内) ※1年以内に制作したものに限る。 (ロ) ドローイングファイル1冊 (ハ) ポートフォリオ1冊</p> <p>◆版画分野 (イ) 作品2点以内 ※1年以内に制作したものに限る。 (ロ) これからの研究意図を示すもの (エスキース・作品プラン・文章を加えてもよい)</p> <p>◆壁画分野 (イ) 作品1点(228cm×182cm以内,かつ奥行228cm以内) ※1年以内に制作したものに限る。 (ロ) ドローイングファイル1冊 (ハ) ポートフォリオ1冊</p> <p>◆油画技法・材料分野 (イ) 作品1点(228cm×182cm以内,かつ奥行228cm以内) ※1年以内に制作したものに限る。 (ロ) ドローイングファイル1冊 (ハ) ポートフォリオ1冊</p>
		2月10日(水)	10:00~17:00 集合時刻 9:20 絵画棟1階 エレベータホール	面接試験 { 方法, 開始時刻は当日指示する。 }

【訂正箇所】 29 ページ

8. 選抜試験内容及び日時

第 2 期選抜試験（2021 年 1 月～2 月実施）

グローバルアートプラクティス専攻

グローバルアートプラクティス研究分野

(変更前)

専攻	研究分野	日	時	選抜試験内容及び方法	
グローバル アート プラクティス	グローバル アート プラクティス	第 1 次試験		<p>ポートフォリオ提出</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ポートフォリオの形式は自由とする。 2. 作成するプログラムにかかわらず、提出の形式は PDF とする。 3. ファイル形式：PDF データ上限：150MB <p>研究内容補足資料（任意提出） 研究内容補足資料 提出する全ての補足資料のファイル名を受験番号から始めること。</p> <p>①映像資料</p> <ul style="list-style-type: none"> ・視聴時間を3分以内に収めること。 ・映像は1920×1080ピクセル以下、mov形式にすること。 <p>②音響資料</p> <ul style="list-style-type: none"> ・視聴時間を3分以内に収めること。 <p>③印刷資料（論文等印刷物 3点以内）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・著書、論文等のPDF ・書籍の一部を抜き出す場合は、該当箇所と出典がわかるページのスキャンデータを提出すること。 または該当箇所を罫等で分かりやすくすること。 <p>4. 自己紹介ビデオ（任意提出） 自己紹介ビデオ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・視聴時間を2分以内に収めること。 ・映像は1920×1080ピクセル以下、mov形式にすること。 ・ビデオは受験生本人が正面を向いた状態で、自己紹介や志望動機、研究内容を話した様子を撮影すること。 ・高精細なビデオである必要はない。デジタルカメラ、パソコン、スマートフォンなどで撮影した簡易な映像でも良い。 <p>※言語は日本語または英語を使用すること。 ※提出資料が再生できない場合は、審査資料から除外する。 ※提出資料の閲覧は、MacOSX (10.14) で行う。 ※提出された資料のデータは返却しないので、注意すること。</p>	
		1月14日（木） ～1月22日（金）16：00まで （日本時間）			
		データ提出方法の詳細は別途、出願が受理された志願者に、Web出願時に登録しているメールアドレスを通じてGAPから通知する。			
		2月11日（木） 集合時間 9：20 集合： 大学美術館ロビー	10：00～ 14：00	<p>実技試験 ドローイング、英語または日本語によるエッセイ</p> <p>用紙、カルトンは本学で用意する。 ドローイング用具一式、筆記用具を持参すること。 （辞書持込可。ただし電子辞書は不可。試験会場では絵具を溶く水やテレピン等の使用はできません。よって溶剤が必要な画材は使用できません。） 昼食を持参すること。</p>	
		第 2 次試験 2月16日（火） 集合： 中央棟玄関ロビー		<p>面接</p> <p>※面接試験の集合時刻については、第 1 次試験合格者発表時（p.31参照）に告知する。</p>	

(変更後)

専攻	研究分野	日	時	選抜試験内容及び方法
グローバル アート プラクティス	グローバル アート プラクティス	1月14日(木) ～1月22日(金) 16:00まで (日本時間)		ポートフォリオ提出 1. ポートフォリオの形式は自由とする。 2. 作成するプログラムにかかわらず、提出の形式はPDFとする。 3. ファイル形式:PDF データ上限 :150MB 研究内容補足資料(任意提出) 研究内容補足資料 提出する全ての補足資料のファイル名を受験番号から始めること。 ①映像資料 ・視聴時間を3分以内に収めること。 ・映像は1920×1080ピクセル以下、mov形式にすること。 ②音響資料 ・視聴時間を3分以内に収めること。 ③印刷資料(論文等印刷物 3点以内) ・著書、論文等のPDF ・書籍の一部を抜き出す場合は、該当箇所と出典がわかるページのスクリーンデータを提出すること。 または該当箇所を葉等で分かりやすくすること。 4. 自己紹介ビデオ(任意提出) 自己紹介ビデオ ・視聴時間を2分以内に収めること。 ・映像は1920×1080ピクセル以下、mov形式にすること。 ・ビデオは受験生本人が正面を向いた状態で、自己紹介や志望動機、研究内容を話した様子を撮影すること。 ・高精細なビデオである必要はない。デジタルカメラ、パソコン、スマートフォンなどで撮影した簡易な映像でも良い。 ※言語は日本語または英語を使用すること。 ※提出資料が再生できない場合は、審査資料から除外する。 ※提出資料の閲覧は、MacOSX(10.14)で行う。 ※提出された資料のデータは返却しないので、注意すること。
		2月11日(木) または 2月16日(火) のどちらか 指定された 日時 集合: 大学美術館ロビー	10:00～ 19:00 の間の指定 された時間	「作品持込による面接試験」とする。 面接時に自分が制作した作品を持参すること。 持ち込む作品は受験生本人が一度に運べる大きさと重さのものとし、他者の介助や業者への委託を認めない。面接試験の集合日時については2021年2月初旬に受験生各自へGAPからメールで告知する。

【訂正箇所】 31 ページ

10. 合格者発表

○第1次合格者発表

(変更前)

10 合格者発表

- 第1次合格者発表 (デザイン・先端芸術表現・グローバルアートプラクティス専攻のみ)

下記により本学ホームページ[<http://admissions.geidai.ac.jp>]に合格者の受験番号等を掲載します。

第 2 期 (デザイン専攻)	2021年2月10日 (水) 13時
第 2 期 (先端芸術表現専攻)	2021年2月10日 (水) 13時
第 2 期 (グローバルアート プラクティス専攻)	2021年2月14日 (日) 13時

※第2次試験の連絡事項を掲載する場合がありますので、必ず本学ホームページで合否確認を行ってください。

※第1次試験に合格しない場合、第2次試験以降は受験できません。また、最終合格発表まで書類手続はありません。

(変更後)

10 合格者発表

- 第1次合格者発表 (デザイン・先端芸術表現専攻のみ)

下記により本学ホームページ[<http://admissions.geidai.ac.jp>]に合格者の受験番号等を掲載します。

第 2 期 (デザイン専攻)	2021年2月10日 (水) 13時
第 2 期 (先端芸術表現専攻)	2021年2月10日 (水) 13時

※第2次試験の連絡事項を掲載する場合がありますので、必ず本学ホームページで合否確認を行ってください。

※第1次試験に合格しない場合、第2次試験以降は受験できません。また、最終合格発表まで書類手続はありません。