

一部変更について

2020 年 11 月 13 日

2020 年 7 月 17 日に掲載しました 2021 年度（令和 3 年度）東京藝術大学大学院美術研究科（博士後期課程）学生募集要項において、記載内容に一部変更がございます。下記のとおり変更させていただきます。

既に募集要項を入手済みの方は、下記の変更箇所をお確かめの上、ご修正くださいますようお願い申し上げます。

【訂正箇所】 16 ページ

7. 作品, 論文, ポートフォリオ等の提出及び引き取りについて

油画研究領域

(変更前)

油 画	【小論文提出】 1月7日(木)～1月12日(火) 16時まで必着にて, 以下の宛先へ書留で郵送すること。持ち込みによる提出は受け付けない。 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学美術学部 油画教員室 宛	合否に関わらず, 小論文の返却は行わない。
	【作品およびポートフォリオ提出】 2月5日(金) 13時～16時 油画研究室 ※郵送不可	【作品およびポートフォリオ返却】 2月14日(日) 13時～16時 油画研究室 ※郵送不可

(変更後)

油 画	【小論文・ポートフォリオデータ, 研究計画書提出】 1月7日(木)～1月12日(火) 16時まで必着にて, 以下の宛先へ書留で郵送すること。持ち込みによる提出は受け付けない。 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学美術学部 油画教員室 宛	合否に関わらず, 小論文・ポートフォリオデータ, 研究計画書の返却は行わない。
	【作品およびポートフォリオ提出】 2月12日(金) 13時～16時 取手校地美術館 ※郵送不可	【作品およびポートフォリオ返却】 2月14日(日) 13時～16時 取手校地美術館 ※郵送不可

【訂正箇所】 19 ページ

8. 選抜試験内容及び試験日程等

絵画専攻 油画研究領域

(変更前)

研究領域	日 時	選抜試験内容及び方法
油 画	<p>1月7日(木)～1月12日(火) 16時(必着) (封筒に「博士小論文在中」と朱書のうえ、書留で郵送すること。持ち込みによる提出は受け付けない。)</p> <p>〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学美術学部 油画教員室 宛</p>	<p>(2) 小論文提出……4,000字以内 (A4縦用紙に横書き, 普通紙に限る。全頁とも片面印刷とすること) (研究領域における考え方, 提出作品の制作意図・過程など)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○小論文のタイトル, 氏名, 受験番号を記入した表紙をつけること。また, 提出作品の写真を3ページ以内にまとめた資料を末尾に添付すること。 ○表紙から見て左の長辺二ヶ所をステープラ等でとめ, 冊子状とすること。 ○同じものを15部作成し, まとめて封筒に入れ郵送すること。 ○「提出作品・論文・ポートフォリオ等用紙」の「添付用」を, うち1冊の表紙に表向きに貼付し, 「申告用」1枚は封筒に同封すること。 ○封筒には, 小論文15部および「申告用」票1枚以外のものは一切同封しないこと。
	<p>2月5日(金) 13:00～16:00 [提出先: 油画研究室] ※郵送不可</p>	<p>(3) 作品提出…作品5点～10点 (保管時に, 全作品を合わせて228cm四方かつ高さ183cmの空間内に収められること。2年以内に制作したものに限り)</p> <p>(4) ポートフォリオ1冊 (サイズはA4～A3まで。履歴と活動歴を最初に入れること)</p> <p>※上記(3), (4)の「提出作品・論文・ポートフォリオ等用紙」は, 必要分を記入のうえ, 貼付せずに提出時に受付に持参すること。</p>
	<p>2月13日(土) 10:30～ <10:00集合/集合場所は2月5日の作品提出時に指示する></p>	<p>(5) 口述試問</p>

(変更後)

研究領域	日 時	選抜試験内容及び方法
油 画	1月7日(木)～1月12日(火) 16時(必着) (封筒に「博士小論文・ポートフォリオ、研究計画書在中」と朱書のうえ、書留で郵送すること。持ち込みによる提出は受け付けない。) 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学美術学部 油画教員室 宛	(2) 小論文提出……4,000字以内 (A4縦用紙に横書き、普通紙に限る。全頁とも片面印刷とすること) (研究領域における考え方、提出作品の制) (作意図・過程など) ○小論文のタイトル、氏名、受験番号を記入した表紙をつけること。また、提出作品の写真を3ページ以内にまとめた資料を末尾に添付すること。 ○表紙から見て左の長辺二ヶ所をステーブラ等でとめ、冊子状とすること。 ○同じものを15部作成し、まとめて封筒に入れ郵送すること。 ○「提出作品・論文・ポートフォリオ等用紙」の「添付用」を、うち1冊の表紙に表向きに貼付し、「申告用」1枚は封筒に同封すること。 ○封筒には、小論文15部および「申告用」票1枚、ポートフォリオデータの入ったSDカード、研究計画書15部を同封すること。それ以外の物は一切同封しないこと。 (3) ポートフォリオデータ提出 ・履歴と活動歴を最初にいれること。 ・ポートフォリオデータは実物での提出ポートフォリオと同じ内容で作成し、A4～A3サイズ、80ページまでとする。 ファイル形式：PDF形式 データ上限サイズ：300MB ・ファイル名は「受験番号○○：2021油画博士入試ポートフォリオ」(○○には受験番号を記入すること。) 提出方法 ・ポートフォリオデータはSDカードに保存して、油画教員室宛に郵送にて提出すること。 ・提出にあたっては34ページの「提出作品・論文・ポートフォリオ等用紙」を添付すること。必要事項を記入し、データ化して同じSDカード内に保存して入れること。 注意事項 ・データ不備やファイル破損などによる損失は考慮されない。提出されたSDカード、ポートフォリオデータは返却されないので注意すること。 ※資料を作成する際、日本語または英語を使用すること。 (4) 研究計画書提出 テーマ「博士課程3年間の研究計画について」以下の条件で作成すること。なお、この文書は選考における審査対象ではありません。ただし、口述試問の際に参考とします。 【条件】 1. 日本語で記述すること。 2. A4サイズの普通紙を用い、片面1枚に収めること。 3. 用紙は縦に用い、横書きで記述すること。 4. 文字サイズは10.5ポイントとすること。 5. フォントは明朝体とすること。 6. 図表や写真を用いても構わない。 7. 最上部に、テーマ「博士課程3年間の研究計画について」、続いて受験番号および氏名を記入すること。

研究領域	日 時	選抜試験内容及び方法
油 画	2月12日(金) 13:00~16:00 [提出先:取手校地美術館] ※郵送不可	(5) 作品提出…1作品, 幅3000mm高さ2500mm 奥行き2000mmの範囲内に1作品として提出 すること(※搬入口内寸幅1620mm高さ 2100mm, 2年以内に制作したものに限り) (6) ポートフォリオ実物 ※上記(5), (6)の「提出作品・論文・ポートフォ リオ等用紙」は, 必要分を記入のうえ, 貼付 せずに提出時に受付に持参すること。
	2月13日(土) 13:00~ <12:30集合/集合場所は2月12日 (金)の作品提出時に指示する>	(7) 口述試問 ※口述試問でモニターを使用希望の場合は, 2月 12日(金)作品提出後に事前チェックが可能です。