

平成 29 年度東京藝術大学研究生募集要項

I. 出願（受験）資格

(1) 日本人

出願できる者は下記の①又は②に該当するものである。ただし、音楽学研究分野にあつては、音楽学を専攻する外国人留学生に限る。

①大学院（修士課程）を修了した者（前学期入学は平成 29 年 3 月修了見込の者、後学期入学は平成 29 年 9 月修了見込の者を含む。）

②本学において①と同等以上の学力があると認められる者（後掲「VII. 出願手続（4）出願資格審査」参照）

(2) 外国人（日本の国籍を有しない者）

出願できる者は下記の①又は②に該当するものである。

①大学（学部）を卒業した者（前学期入学は平成 29 年 3 月修了見込の者、後学期入学は平成 29 年 9 月修了見込の者を含む。）

②本学において①と同等以上の学力があると認められる者（後掲「VII. 出願手続（4）出願資格審査」参照）

II. 募集する研究分野

作曲	音楽教育
オペラ	応用音楽学
オルガン【新規募集開始】	音楽文芸
指揮	音楽音響創造
音楽学	芸術環境創造

III. 募集人員

若干名

IV. 研究期間

半年間又は 1 年間

前学期入学 ◆平成 29 年 4 月 1 日から	半年間	①平成 29 年 4 月 1 日～平成 29 年 9 月 30 日
	1 年間	②平成 29 年 4 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日
後学期入学 ◆平成 29 年 10 月 1 日から	半年間	③平成 29 年 10 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日
	1 年間	④平成 29 年 10 月 1 日～平成 30 年 9 月 30 日

※希望する研究期間を入学願書に記入すること。

V. 選考方法

試験科目の結果および提出された書類等の各資料を総合して判定する。

VI. 試験科目・試験日程等

(1) 試験科目

研究分野	試験科目	試験曲目等その他指示事項
作曲	口述試問	<p>1) 二管編成以上の管弦楽作品、およびアンサンブル作品（演奏者2名以上8名以内で声楽を含むも可）の、各一曲の楽譜を提出する。</p> <p>2) 修士課程修了者は、修士論文を提出する。</p> <p>3) 口述試問（外国人の場合は日本語による）は、提出作品、および研究予定について行う。</p>
オペラ	歌唱 (演唱を主専攻とする者)	<p>アリア3曲を提出し、その中から当日指定された1曲を暗譜で演奏する。（原調）</p> <p>オペラの中の独唱部分で、通常単独にも演奏されているロマンス、カバティーナ等を含むもの。ただし、オラトリオ、ミサ曲等オペラ以外の曲にあるアリア及び一般的に歌曲として扱われている古典のアリアは含まない。</p> <p>※受験者は伴奏者を同伴すること。</p> <p>※受験曲目提出用紙を提出すること。</p>
	小論文 (演出を主専攻とする者)	簡単な論文（テーマは当日指定する。）
オルガン	オルガン実技	<p>J. S. バッハ：6つのトリオ・ソナタ BWV525-530 から任意の1曲（全楽章）を演奏する。</p> <p>※実技試験の行われるオルガンで、レジスタータイム（リハーサル）を1回与える。</p>
指揮	口述試問 面接	
音楽学	書類審査 (受験のための来学を要しない。)	<p>出願時入学願書等と併せて以下の書類を提出すること。</p> <p>1) 研究計画（日本語のみ可。1,000文字程度）</p> <p>2) 推薦書2通（外国語で書かれている場合は日本語訳を添付すること。）</p> <p>3) 本学での研究を遂行するにあたり十分な日本語能力を保持する旨を証明する書類（日本語学校の成績証明書、日本語能力検定試験認定書の写し等）</p> <p>場合により口述試問（電話での試問を含む）を行うことがある。</p>
音楽教育	面接	
応用音楽学	面接	
音楽文芸	面接	
音楽音響創造	書類審査 (受験のための来学を要しない。)	<p>出願時入学願書等と併せて以下の書類を提出すること。</p> <p>1) 研究計画（日本語のみ可。1,000文字程度）</p> <p>2) 日本語以外を母語とする場合は、本学での研究を遂行するにあたり十分な日本語能力を保持する旨を証明する書類（日本語学校の成績証明書、日本語能力検定試験認定書の写し等）</p> <p>場合により口述試問を行うことがある。</p>
芸術環境創造	書類審査 (受験のための来学を要しない。)	<p>出願時入学願書等と併せて以下の書類を提出すること。</p> <p>1) 研究計画（日本語のみ可。1,000文字程度）</p> <p>2) 日本語以外を母語とする場合は、本学での研究を遂行するにあたり十分な日本語能力を保持する旨を証明する書類（日本語学校の成績証明書、日本語能力検定試験認定書の写し等）</p> <p>場合により口述試問を行うことがある。</p>

(2) 試験日程

研究分野	試験日程	
	前学期入学（平成 29 年 4 月 1 日入学） 希望者	後学期入学（平成 29 年 10 月 1 日入学） 希望者
作曲	平成 29 年 2 月 7 日（火）	
オペラ	平成 29 年 2 月 10 日（金）	
オルガン	レジスタータイム：平成 29 年 2 月 9 日（木） 試験日：平成 29 年 2 月 9 日（木）	レジスタータイム：平成 29 年 6 月 28 日（水） 試験日：平成 29 年 6 月 28 日（水）
指揮	平成 29 年 2 月 9 日（木）	
音楽学		
音楽教育	平成 29 年 2 月 10 日（金）	
応用音楽学	平成 29 年 2 月 10 日（金）	平成 29 年 6 月 29 日（木）
音楽文芸	平成 29 年 2 月 10 日（金）	平成 29 年 6 月 29 日（木）
音楽音響創造		
芸術環境創造		

- (注) ①試験に関する諸事項（日程・集合時刻等）および合格者発表は、掲示及び本学ホームページにより行う。
 ②上記試験日程は、出願者の状況によって変更することがあるので、必ず受験者本人が日程等掲示日に確認すること。
 ③日程・集合時刻等は、以下の日時に掲示及び本学ホームページで発表する。（ホームページは掲示の 1 時間後〈17 時以降〉に掲載予定。）

前学期入学希望者 （平成 29 年 4 月 1 日 入学希望者）	作曲・オペラ・オルガン・指揮・ 音楽教育・応用音楽学・音楽文芸	平成 29 年 2 月 1 日（水）16 時以降
後学期入学希望者 （平成 29 年 10 月 1 日 入学希望者）	作曲・オペラ・指揮・音楽教育	平成 29 年 2 月 1 日（水）16 時以降
	オルガン・応用音楽学・音楽文芸	平成 29 年 6 月 23 日（金）16 時以降

Ⅶ. 出願手続

(1) 願書受付期間

以下の期間の郵便局の消印があるものを受け付ける。（郵送消印受付）

前学期入学希望者 （平成 29 年 4 月 1 日 入学希望者）	作曲・オペラ・オルガン・指揮・ 音楽学・音楽教育・応用音楽学・ 音楽文芸・音楽音響創造・ 芸術環境創造	平成 29 年 1 月 4 日（水）から 平成 29 年 1 月 12 日（木）
後学期入学希望者 （平成 29 年 10 月 1 日 入学希望者）	作曲・オペラ・指揮・音楽教育	平成 29 年 1 月 4 日（水）から 平成 29 年 1 月 12 日（木）
	オルガン・音楽学・応用音楽学・ 音楽文芸・音楽音響創造・ 芸術環境創造	平成 29 年 6 月 1 日（木）から 平成 29 年 6 月 8 日（木）

(注) 大学に直接持参したもの、または郵便局の消印が上記期間外のものを受け付けない。
 書留による郵送受付とし、封筒の表に「平成 29 年度音楽学部研究生願書在中」と日本語で朱書きすること。

願書郵送先

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8 東京藝術大学音楽学部教務係

(2) 検定料

①金額：9,800円

②振込期間：

前学期入学希望者 (平成29年4月1日 入学希望者)	作曲・オペラ・オルガン・指揮・ 音楽学・音楽教育・応用音楽学・ 音楽文芸・音楽音響創造・ 芸術環境創造	平成29年1月4日(水)から 平成29年1月12日(木)
後学期入学希望者 (平成29年10月1日 入学希望者)	作曲・オペラ・指揮・音楽教育	平成29年1月4日(水)から 平成29年1月12日(木)
	オルガン・音楽学・応用音楽学・ 音楽文芸・音楽音響創造・ 芸術環境創造	平成29年6月1日(木)から 平成29年6月8日(木)

③納入方法：検定料は銀行振込による納入とする。

1. 日本国内の金融機関窓口での振り込み

- ・この要項に添付している「振込依頼書(A・B・C票)」を使用すること。
- ・取扱金融機関は次の通りである。
都市銀行・信託銀行・地方銀行・信用金庫・信用組合・農業協同組合・ゆうちょ銀行(郵便局)等(金融公庫では振り込みできない。)
- ・ゆうちょ銀行(郵便局)での振り込みはゆうちょ銀行の口座からのみ可能である。詳しくは振り込みを依頼する店舗に問い合わせること。
- ・振り込み時には別途手数料が必要である。(三井住友銀行本・支店から振り込む場合は手数料が無料になる。)
- ・金融機関ATM(現金自動預け払い機)による振り込みは受け付けない。
- ・振り込み後に返却されるB・C票のうち、C票を切り離し、「入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙(音楽・研究生)」に貼付して提出すること。

<p>A票</p> <p>振込依頼書 (「東京藝術大学」入学試験検定料)</p> <p>金融機関取扱期間 平成〇年〇月〇日(〇)~〇日(〇)</p> <p>ご依頼日 研究分野名 平成 年 月 日</p> <p>振込先 三井住友銀行 東京公務部 口座番号 普通 151793 支店名 トウキョウグアイジュツダイガク 支店名 国立大学法人 東京芸術大学 検定料収納口</p> <p>依頼人 (おとこ) (か) () 志望者 (フリガナ)</p> <p>金額 ¥9,800</p> <p>※【取扱金融機関へのお問い合わせ】 1. 5桁の整理番号は、氏名簿部へ連絡して打電して下さい。 2. 収納印はA・B・C票の3ヶ所にもれなく押印して下さい。 3. B・C票は、必ず依頼人へお返し下さい。 4. 三井住友銀行本支店にて振込の場合の振込手数料は無料となります。(ATM等は不可です)</p> <p>(取扱金融機関保管) 音楽・研究生</p>	<p>B票</p> <p>振込金受取書 (「東京藝術大学」入学試験検定料)</p> <p>平成 年 月 日</p> <p>金額 ¥9,800</p> <p>振込先 三井住友銀行 東京公務部 受取人 東京芸術大学 整理番号 (フリガナ) 志望者氏名</p> <p>金額 ¥9,800</p> <p>収納印</p> <p>収入印紙</p> <p>(志望者保管) 音楽・研究生</p>	<p>C票</p> <p>「東京藝術大学」入学試験 検定料振込金受付証明書</p> <p>研究分野名 金額 ¥9,800</p> <p>振込先 三井住友銀行 東京公務部 受取人 東京芸術大学 整理番号 (フリガナ) 志望者氏名</p> <p>収納印</p> <p>(大学提出用) 音楽・研究生</p>
--	---	--

**入学試験検定料振込金
受付証明書提出用紙**

◇銀行等金融機関での振り込みの場合

C票 「東京藝術大学」入学試験
検定料振込金受付証明書

金融機関窓口で振り込みをした際、返却されるB・C票のうち、C票を切り離し、志望研究分野(楽器)名・氏名を記入のうえ、「入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙(音楽・研究生)」に貼付する。

2. 外国の金融機関からの送金

- ・外国から送金する場合は、下記の要領に従って送金すること。
- ・検定料 (9,800 円) + 自国で発生する送金手数料 (送金時に確認すること。) + 日本国内手数料 (4,000 円) を用意すること。
(送金途中で経由する銀行がある場合、上記以外に経由銀行での手数料が生じる場合がある。)
- ・手数料はすべて依頼人負担として送金すること。依頼人負担の指定を行わない場合、手数料を差し引いた残額しか入金されない。
- ・振り込み後、「外国送金依頼書 (送金銀行の受領印またはサイン入り)」の写しを「入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙 (研究生用)」に貼付し、他の書類とともに提出すること。

送金種類 (Type of remittance)	電信送金 (Telegraphic transfer)
通貨 (Currency)	日本円 (Japanese Yen)
支払方法 (Method of payment)	通知払 (Advice and pay)
手数料 (Charge)	依頼人負担 (Borne by Payer) (check "OUR")
送金目的 (Purpose of payment)	検定料 (Screening fee)
銀行名 (Bank name)	三井住友銀行 (Sumitomo Mitsui Banking Corporation)
支店名 (Branch)	東京公務部 (Tokyo Koumubu Branch)
スウィフトコード (SWIFT CODE)	SMBCJPJT
銀行住所 (Bank Address)	〒105-0001 東京都港区虎ノ門 1-6-12 1-6-12 Toranomom, Minato-ku, Tokyo Japan TEL. 03-3591-3201
受取人口座番号 (Account number)	普通預金 151793 (A/C 151793)
受取人 (Account name)	国立大学法人 東京芸術大学 検定料収納口 (Tokyo University of the Arts)
住所 (Address)	〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8 (12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo Japan)
連絡事項 (Message to payee)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 志願者の氏名 (Name of applicant) ・ 音楽学部研究生 (Research student (music)) ・ 研究分野名 (Name of the department which you are applying)

④ 検定料の返還

願書を受理した後は、次の (ア) ~ (ウ) の場合を除き、いかなる理由があっても振り込み済みの検定料は返還しない。

- (ア) 検定料を振り込み出願したが、受理されなかった場合
- (イ) 検定料を振り込んだが、必要書類を提出しなかった場合
- (ウ) 検定料を誤って二重に振り込んだ場合

返還請求の方法は下記のとおりとする。

本学所定の用紙「検定料返還請求願 (研究生・科目等履修生用)」を本学「入試情報サイト」よりダウンロードし、必要事項を記入、「C 票」を添付して、東京芸術大学戦略企画課経理係 (〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8) まで郵送すること。

※大学から志願者への返還金額は振込手数料を差し引いた金額である。

※検定料支払時に発生した手数料は返還対象外である。

※返還請求願受領後、返還金の振込まで通常約 1 ヶ月かかる。

(3) 提出書類

出願者は次の全ての書類を書留郵便で提出すること。

- ①入学願書（所定の用紙）
- ②写真（受付期間前3ヶ月以内に撮影したもの。入学願書所定欄に貼ること。）
- ③『「東京藝術大学」入学試験検定料振込金受付証明書（C票）』を貼付した「平成29年度（研究生）入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙（研究生用）（水色の所定の用紙）」
- ④入学手続書類送付用宛名ラベル（所定の用紙）
- ⑤最終学校の卒業・修了（見込）証明書（本学卒業・修了（見込）者は不要）
- ⑥推薦書（本学卒業・修了者は不要。様式自由。音楽学研究分野については⑩のとおり。）
- ⑦在職者の所属長による受験許可書（現在在職中の者）（様式自由）
- ⑧【作曲研究分野志願者のみ】作曲作品，修士論文（修士課程修了者のみ）（詳細は2ページ参照）
- ⑨【オペラ研究分野志願者のみ】受験曲目提出用紙（所定の用紙）
- ⑩【音楽学・音楽音響創造・芸術環境創造各研究分野志願者のみ】研究計画（日本語のみ可。1,000文字程度）
- ⑪【音楽学研究分野志願者のみ】推薦書2通（外国語で書かれている場合は日本語訳を添付すること。）
- ⑫【音楽学研究分野志願者のみ】日本語能力に関する証明書（詳細は2ページ参照）
- ⑬【音楽音響創造・芸術環境創造各研究分野志願者のうち日本語以外を母語とする者のみ】日本語能力に関する証明書（詳細は2ページ参照）

(注)

- ①婚姻等により証明書と現在の姓が異なる場合は，改姓の事実が確認できる公的書類（例：戸籍抄本）を添付すること。
- ②証明書，受験許可書及び推薦書を除き，すべて日本語で記入すること。
- ③証明書，受験許可書及び推薦書が日本語以外で記載されている場合は，日本語訳を添付すること。
- ④封筒表に「平成29年度音楽学部研究生願書在中」と日本語で朱書きすること。
- ⑤上記出願書類の受理確認後，志願者宛に受験票を郵送する。
- ⑥出願書類受理後は，いかなる理由があっても，書類の変更および返却はしない。

(4) 出願資格審査

出願（受験）資格（1）②，（2）②で出願しようとする者は，次の書類を提出して出願の承認を得なければならない。

- ①入学後の研究計画
- ②履歴書
- ③演奏歴
- ④推薦書
- ⑤その他出願受験資格の判定に参考となる資料

提出期間は以下のとおりとする。

前学期入学希望者 (平成29年4月1日 入学希望者)	作曲・オペラ・オルガン・指揮・ 音楽学・音楽教育・応用音楽学・ 音楽文芸・音楽音響創造・ 芸術環境創造	平成28年11月21日(月)から 平成28年12月1日(木)
後学期入学希望者 (平成29年10月1日 入学希望者)	作曲・オペラ・指揮・音楽教育	平成28年11月21日(月)から 平成28年12月1日(木)
	オルガン・音楽学・応用音楽学・ 音楽文芸・音楽音響創造・ 芸術環境創造	平成29年4月21日(金)から 平成29年5月2日(火)

Ⅷ. 合格者発表

以下の日に音楽学部掲示板及び本学ホームページにて発表する。

(ホームページは掲示の1時間後〈15時以降〉掲載予定。)

前学期入学希望者 (平成29年4月1日 入学希望者)	作曲・オペラ・オルガン・指揮・ 音楽学・音楽教育・応用音楽学・ 音楽文芸・音楽音響創造・ 芸術環境創造	平成29年2月17日(金)14:00以降
後学期入学希望者 (平成29年10月1日 入学希望者)	作曲・オペラ・指揮・音楽教育	平成29年2月17日(金)14:00以降
	オルガン・音楽学・応用音楽学・ 音楽文芸・音楽音響創造・ 芸術環境創造	平成29年7月7日(金)14:00以降

合格者には、合格発表から1週間以内に入学手続書類を送送するので、出願時に「入学手続書類送付用宛名ラベル」を願書と一緒に必ず提出すること。

※宛名は日本国内に限るため、日本国外在住者は日本国内の代理人を指定すること。

※合格したにもかかわらず入学手続書類が1週間以内に到着しない場合には、音楽学部教務係に連絡すること。

Ⅸ. 諸経費(予定金額) ※詳細は合格者に交付する入学手続書類で通知する。

入学時	入学料	84,600円
	その他経費(任意)	学生教育研究災害障害保険料 1,000円(1年分)*1 学研災付帯賠償責任保険料 340円(1年分)*2
入学後	授業料(半期)	178,200円
	授業料(1年)	356,400円

*1,2

保険加入期間は研究期間である。ただし、保険料は1年単位のため、半期の場合でも1年分の保険料を支払うことになる。

<注意>

1. 入学手続き終了後は、いかなる理由があっても入学料は返還しない。
2. この要項発行後、入学手続までの間に諸経費が変更された場合には、変更後の額による。また、在学中に授業料改定が行われた場合、改定時から新授業料が適用される。
3. 授業料の納入方法は原則として口座振替(自動引落)となる。入学手続き時に「預金口座振替依頼書」を提出し、登録した口座から指定日に自動引落を行う。(引落日:前期5月下旬,後期11月下旬)
預金口座を所有していない等、口座振替による納入ができない場合には他の納入方法を案内する。
4. 研究生は、授業料の免除・徴収猶予制度は適用されない。

Ⅹ. その他

- ①学生旅客運賃(学割)は、適用されない。
- ②本学において研究期間を修了した者で、引き続き研究を希望する者は、改めて出願(受験)しなければならない。

個人情報の取り扱いについて

独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律（以下「個人情報保護法」という。）により、本学が入学選抜を通じて取得した個人情報の利用については、入学選抜に係わる業務のほか、次のとおりとする。

1. 利用目的について

- (1) 合格者の住所・氏名等の個人情報を入学手続に係わる業務で利用する。
- (2) 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学後の学籍管理等の修学に係わる業務並びに健康診断等の保健管理に係わる業務で利用する。
- (3) 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学料並びに授業料徴収等の納付金管理に係わる業務で利用する。
- (4) 入学選抜で取得した成績等の個人情報を1年次における入学料免除及び授業料免除並びに奨学生選考等の修学支援に係わる業務で利用する。
- (5) 入学選抜で取得した成績等の個人情報を個人が特定できない形で統計処理等の付随する業務及び入学案内業務並びに本学における入学選抜に関する調査研究で利用する。

2. 第三者への個人情報の提供について

本学が取得した個人情報は、「個人情報保護法」第9条に規定されている場合を除き、出願者本人の同意を得ることなく他の目的で利用又は第三者に提供することはない。

ただし、次の場合必要最低限の情報を提供することがある。

- (1) 上記1. (1)～(5)の個人情報を取り扱う業務を、個人情報の適切な取り扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者へ委託する場合
- (2) 法律に基づく場合や本人の事前の同意がある場合

声 種		(ふりがな)
		氏 名

平成 29 年度
受験曲目提出用紙〔オペラ研究分野用〕
【東京藝術大学研究生】

研 究 分 野	受 験 番 号
オ ペ ラ	※

自由曲 アリア（3曲）

曲 番	作曲者名	作 品 名	曲名（役名および歌い出しの歌詞）	調 名
1			原題	
			邦訳	
2			原題	
			邦訳	
3			原題	
			邦訳	

- （注）**
1. 曲名は原題・邦訳の両方で記入すること。
 2. 調名はアリアについてのみ、アリアの出だしの調（実際に演奏する調）を記入すること。
 3. この用紙は出願時入学願書等と一緒に提出すること。
 4. この用紙の控えをとっておき、試験当日に持参すること。
 5. ※印欄は記入しないこと。