

試験内容及び課題曲の補足説明について (古楽研究分野)

平成28年10月27日(木)に発表した「平成29年度 外国人留学生のための東京藝術大学大学院音楽研究科(修士課程)募集要項」について、以下のとおり補足説明します。

古楽研究分野 P. 20

◎古楽研究分野共通注意事項

- 1) 平成28年10月27日発表のとおり
- 2) 鍵盤楽器以外の志願者は、チェンバロによる通奏低音奏者を同伴すること
(日本国外居住の志願者で、チェンバロ奏者同伴が難しい場合は、教務係に相談すること)。また、バロック声楽志願者で必要なオブリガート楽器は、チェンバロで代用すること。
チェンバロ分野、バロックオルガン分野、バロックチェロ分野の試験に必要なアンサンブル上声部奏者は、本学で用意する。
- 3) ~ 7) 平成28年10月27日発表のとおり

※太字下線部分が補足説明箇所となる。