

平成29年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験（語学能力） 英語

問題1

別紙の英文を、すべて日本語に訳しなさい。

問題2

別紙の英文の内容を参考にして、ヒト（生体）の肩を描きなさい。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。

すべて机の上に置いたまま退席すること。

出典

タイトル： Drawing THE HEAD & FIGURE

著者： Jack Hamm

出版社： PERIGEE BOOK

刊行年： 1963 年

平成29年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験（小論文）

「問題」

人体の筋肉について、イラストを描いて説明しなさい。

（部位等は自由。）

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。
すべて机の上に置いたまま退席すること。

平成29年 美術解剖学 修士課程 「観察力」試験

モチーフ： ライオンの頭蓋骨（別紙写真参照）

問題： モチーフの骨格を観察し、それを描写しなさい。

またその骨格の観察結果を、文章で短く説明しなさい。

* A3イラストボードに、鉛筆で描画と解説文

B



平成29年 東京芸術大学大学院 美術研究科（博士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験（語学能力） 英語

問題

別紙の英文を、すべて日本語に訳しなさい。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。
すべて机の上に置いたまま退席すること。

出典

タイトル： Drawing Scenery,landscapes and seascapes

著者： Jack Hamm

出版社： Penguin Puntnam Inc.

刊行年： 1972 年

平成29年度 東京芸術大学大学院 美術研究科 (博士課程) 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験

問題

あなたが博士課程に入学した場合の、博士課程での美術解剖学の研究計画を、三年間の年度ごとに書きなさい。

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。
すべて机の上に置いたまま退席すること。