

筆答試験(保存科学に関する基礎的知識)

保存科学研究領域

I. 次の1から6の各項目につき、各1題を選び簡単に説明せよ。

1. (a) ガラス (b) リチウムイオン電池 (c) 硫黄酸化物
(d) 典型元素 (e) 臭化銀 (f) 希ガス
2. (a) ゼラチン (b) 付加重合 (c) ビューレット反応
(d) 芳香族炭化水素 (e) S_N2 反応 (f) デキストリン
3. (a) 化学ポテンシヤル (b) 凝固点降下 (c) 熱力学第一法則
(d) 再結晶 (e) 反応速度式 (f) コロイド凝集
4. (a) 焼結 (b) 弾性変形 (c) 浸炭
(d) 転位 (e) 焼き入れ (f) 拡散接合
5. (a) X線回折 (b) 偏光顕微鏡 (c) 蛍光分光分析法
(d) FT-IR分析法 (e) 溶媒抽出 (f) 電気泳動法
6. (a) 太陽定数 (b) 免震 (c) ニホニウム
(d) ヒッグス粒子 (e) GPS (f) シェールガス

II. 次の問題より2題選択し、解答せよ。

- (a) 金属組織について述べよ。
- (b) 媒染剤の果たす役割について述べよ。
- (c) 繊維の同定法について述べよ。
- (d) 触媒における担持とは何か。
- (e) 無機定性分析について述べよ。
- (f) 標準偏差について述べよ。
- (g) 酸塩基の定義について述べよ。
- (h) 染料の発色機構について述べよ。
- (i) 重合開始剤について述べよ。
- (j) 界面重合反応について述べよ。

筆答試験(専攻内容に関する基礎的知識)

保存科学研究領域

I. 次の課題より、1題を選択し解答せよ。

1. 蒔蘿版の保存方法について
2. 金属の表面処理の果たす役割について
3. 緑青やけについて
4. 陶器と磁器の相違点について
5. 金属の伝統的な着色技法について
6. 顔料と染料の違いについて
7. 油彩画における重色技法について
8. 紙におけるにじみについて
9. 染織品の劣化と保存について
10. 彩色材料の劣化について
11. 木材の劣化と保存について
12. 工芸における象嵌技法について
13. 壁画の劣化と保存について
14. 電子データの保存について
15. 博物館・美術館におけるIPMとその効果
16. 燻蒸剤と地球環境保護との関係について

II. 各自の卒業論文あるいは修士論文について簡潔にまとめよ。

(無い場合は、これに準ずるゼミでの発表、作品制作についてまとめよ。)

(解答には 卒業(修士)論文、ゼミでの発表、作品制作 の種別も記すこと)

2016年9月19日

筆答試験(英語)

保存科学研究領域

1. 次の英文を和訳せよ。

[N.S.Brommelle and Perry Smith, Editors : URUSHI The Getty Conservation Institute p246 (1988)]

2. 次の英文を和訳せよ。

[J. D. Lee : Concise Inorganic Chemistry , p.12 D. VAN NOSTRAND COMPANY LTD (1964)]

2016年9月19日

小論文

保存科学研究領域

次の3題についてそれぞれ小論文にまとめよ。

1. 文化財保存に対する自然科学の寄与について。
2. 本大学院でどのような勉強をしたいか。
3. 将来どのような仕事に携わりたいか。

2016年9月20日

実験技術等実技試験

保存科学研究領域

I. 展示されている文化財を見て調書を作成せよ。

以上

2017年2月11日

語学能力審査 (英語)
Foreign language test (English)

博士後期課程・保存科学研究領域
PhD. course (Conservation science)

1. 次の英文を和訳せよ。(Translate following English sentences to Japanese)

出典：H.J.PLENDERLEITH & A.E.A.WERNER : The conservation of antiquities and works of art, OXFORD UNIV.
PRESS LONDON (1971)

2. 次の英文を和訳せよ。(Translate following English sentences to Japanese)

出典：A. Guinier : X-ray diffraction in crystals, imperfect crystals, and amorphous bodies DOVER PUBLICATIONS.
INC. New YORK (1964)

2017年2月11日

専門に関する筆答試験
Specialization test

博士後期課程・保存科学研究領域
PhD. Course (Conservation science)

- 問題1 文化財の経時劣化とその抑制対策について具体例をあげて述べよ。
Describe the degradation of cultural properties and countermeasures for its inhibition with giving actual examples.
- 問題2 次の課題より1題を選択し解答せよ。
Choose one subject from the followings and describe.
- (A) 和紙の製造方法と耐久性の関係について述べよ。
Relationship between manufacturing method and permanence of Japanese paper, *washi*.
 - (B) 壁画用彩色材料の調査方法について述べよ。
Methods of examination of wall painting materials.
 - (C) コンクリート材の劣化について述べよ。
Deterioration of concrete.
 - (D) 有機化合物からなる文化財の保存方法について述べよ。
Methods of preservation of organic cultural properties.
 - (E) 博物館・美術館における展示ならびに保存に及ぼす環境の影響について述べよ。
Effects of environmental factors on display and preservation of cultural properties in museums.
 - (F) 文化財の保存における自然科学的分析の果たす役割について述べよ。
Role of scientific analysis on the conservation of cultural properties.
 - (G) 博物館・美術館におけるIPMの役割について述べよ。
Role of integrated pest management in museums.

以上
End