

2月25日

## 素描

### 出題

「空中」「地上」「水中」の三つの言葉から一つを選び、  
与えられた二つのモチーフ（石・ゴムシート）と組み合わせて描きなさい。

#### 【条件】

- ・モチーフを加工することはできません。
- ・石とゴムシートの下に敷いてある白紙は、モチーフではありません。

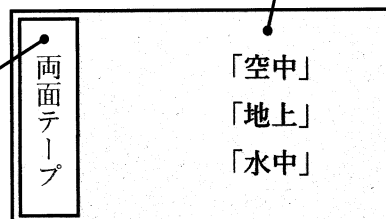
#### 【注意】

- ・本日13時からふせん紙を配付します。
- ・配付したふせん紙に記してある三つの言葉のうち、自分が選んだ言葉一つを○で囲むこと。
- ・ふせん紙への○の記入は、実技試験時間内に行うこと。
- ・ふせん紙は、実技試験終了後、監督官の指示があるまで貼付しないこと。
- ・ふせん紙は下の図のように、表面側から記入面が読めるよう、試験用紙右下に貼付すること。

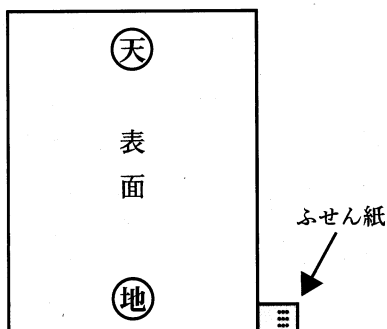
ふせん紙には、以下の文字が記されている。

実技試験時間中に、いずれかの言葉を鉛筆を用いて○で囲む。

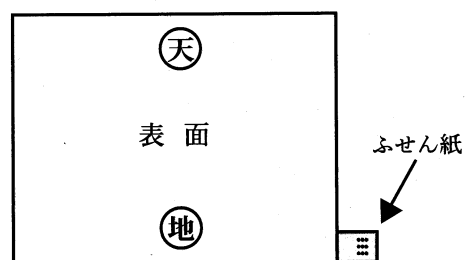
実技試験終了後、指示があり次第、  
両面テープのはくり紙をはがし、  
試験用紙右下に貼付する。



縦  
構  
図  
の  
場  
合



横  
構  
図  
の  
場  
合



平成30年度 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻 第2次実技試験

3月6日・7日・8日

## 絵画

### 出題

モチーフを描きなさい。

#### 【条件】

- ・スケッチは三日間行えます。配布されたスケッチブックを使用して下さい。
- ・スケッチのための描画材料、スケッチブックを試験室から持ち出すことはできません。
- ・カンバス、油彩の描画材料を試験室から持ち出すことはできません。
- ・モデルに話しかけたり、触れたりすることを禁じます。
- ・実技試験最終日の3月8日は、モデルのポーズは午前中で終了します。  
ポーズ時間表は試験室入口付近に掲示しますので、各自で確認してください。
- ・モデルは途中で変更となる場合があります。