

平成 30 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

## 英 語

次の文章の下線部以外を全て和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

**1**

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

*Inventions of the Studio. Renaissance to Romanticism*, ed. by Michael Cole and Mary Pardo, London, 2005, p. 42.

**2**

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Source:

Contributor: John Hospers

Article Title: Art, philosophy of

Website Name: Encyclopædia Britannica

Publisher: Encyclopædia Britannica, inc.

Date Published: 1/14, 2016

URL: <https://www.britannica.com/topic/philosophy-of-art/Art-as-form>

Access Date: 2/15, 2018

平成 30 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

## 仏 語

次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。)

**1**

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Michel Ribon, *L'art et la nature. Essais et textes*, Hatier, 1988, p. 109.

**2**

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Agnès Delannoy, “MAURICE DENIS, Du symbolisme à l'ordre classique” 『モーリス・ドニ』展カタログ、府中市美術館ほか、2003 年、p. 184.

平成 30 年度  
東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

地理歴史(日本史・世界史)

# 日本史

- ※ 日本史、世界史のいずれかを選択して、解答しなさい。  
日本史、世界史の両方にわたって問題を選ぶことはできません。
- ※ 問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。

問題 1. 平安時代における和歌の隆盛について、国風文化や漢詩文との関係に留意しながら論述しなさい。

問題 2. 以下の語句より 3 つを選んで論述しなさい。解答用紙の括弧の中に、選択した語句の番号を記入すること。

- (1) 大隈重信
- (2) 金閣
- (3) 天台宗
- (4) 伊能忠敬

平成 30 年度  
東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

地理歴史(日本史・世界史)

# 世界史

- ※ 日本史、世界史のいずれかを選択して、解答しなさい。  
日本史、世界史の両方にわたって問題を選ぶことはできません。
- ※ 問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。

問題 1. 第 1 次産業革命が近代ヨーロッパの社会や文化に及ぼした影響について述べなさい。

問題 2. 以下の語句より 3 つを選んで論述しなさい。解答用紙の括弧の中に、選択した語句の番号を記入すること。

- (1) 女真
- (2) パリ＝コミューン
- (3) ジャンク船
- (4) 人文主義

平成 30 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

## 小論文

**【問題】**

美術作品における「<sup>きん</sup>金」のもつ意味や機能について論じなさい。

平成 30 年度 東京藝術大学美術学部 芸術学科  
入学者選抜試験

## 鉛筆素描

### 【問題】

石膏像を素描しなさい。

試験時間 10:00~13:00