

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻
平成30年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<美術> 領域

問 題

課題資料の脚本「人魚の眠る家」をよく読み、
物語の要素を組み込んだ「播磨邸」の門をデザインしてください。

- *課題の写真資料の邸宅をロケセットとして使用します。
- *既存の門を物語に似合う門に変更するプランを示してください。
(既存の門のサイズは W 2 7 8 5 mm、H 1 7 0 5 mm)

- プランの示し方は自由。
- 図面、絵、写真、雑誌などの切り抜きのコラージュなど、どのような方法でも良い。
- 他者に説明しやすい自分なりの方法でしめしてください。
- 提出物のサイズ、点数は自由。

課題資料(脚本と写真資料)は下記の URL からダウンロードしてください。

<https://www.dropbox.com/s/9j9xzblmqa7g8jb/bijutsu>

パスワードは、平成30年2月9日(金)20:00までにメールにて合格者に通知します

提出期限:平成30年2月16日(金)11:00~12:00

※注意※

持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所:大学院映像研究科事務室(馬車道校舎1階)