

平成30年度

東京藝術大学 大学院 映像研究科 メディア映像専攻 修士課程入学試験

第2次試験 [課題]

次の3つの詩文から、ひとつをモチーフとして選び
あなたなりの映像を作ってください。

- ・ 入沢康夫 『牛を殺すこと』
- ・ 草野心平 『生殖 I』
- ・ 文月悠光 『目覚め』

※ 編集上の注意

- ・ 本編の長さは3分以内。
- ・ 冒頭に黒みと受験番号を入れてください。
- ・ 作品クレジット等を本編に入れる必要はありません。

※ 提出について

- ・ 提出方法は、個別にメールにて連絡します。

※2月7日(水)までにメールが届かない場合は、大学院映像研究科教務係に問い合わせてください。

- ・ 映像データの他に、以下の事項をA4用紙1枚に収まるよう記載したPDF(1MB以下)を提出してください。
 - 1) 受験番号、氏名
 - 2) 選んだ詩文のタイトル
 - 3) 制作に関わった協力者等(出演、撮影、音楽等)がいる場合には、その正確な情報

以上

牛を殺すこと

(以下 出題文章 記載省略)

『入沢康夫詩集 倅せ それとも不倅せ 続』書肆山田より

生殖 I

(以下 出題文章 記載省略)

『草野心平詩集』 入沢康夫編 岩波文庫より

目覚め

(以下 出題文章 記載省略)

『適切な世界の適切ならざる私』 文月悠光 思想社より