

2019 年度  
東京藝術大学 大学院映像研究科 アニメーション専攻  
第 2 次試験 筆記試験 専門試験  
2019 年 2 月 18 日（月）14:00～17:00（試験時間 180 分）

【問題用紙】

注意事項

- ・ 解答時間は午後 14 時 00 分から午後 17 時 00 分の 180 分です。
- ・ 解答用紙が足りない場合には、手を上げて監督官を呼んで下さい。
- ・ 特別な指定のない限り解答は日本語で書きなさい。
- ・ 試験開始から 60 分経過後から、解答が終わった人は時間終了前に退席可能です。退席したい場合は手を挙げて試験官を呼んで下さい。
- ・ 配布物は全て回収しますので、持ち帰らないこと。
- ・ 画材は単色、一種類の画材を使用して描くこと。

## 第1問

ピーテル・ブリューゲルの『雪中の狩人』(せっちゅうのかりゅうど, 蘭: Jagers in de sneeuw, 英: The Hunters in the Snow, 1565年)を見て、描かれている事柄から、1分のアニメーションを発想して、物語のキーになるヴィジュアルを一枚と、絵コンテを描きなさい。

ピーテル・ブリューゲル『雪中の狩人』  
作品写真

## 第2問

解答用紙の点 A から点 B、点 C から点 D を結ぶ線を描き、点 A の人物がその線上を移動し、点 D まで猫を運ぶアニメーションを想定し、そのアニメーションのキーフレームを描きなさい。

### 注意点：

- ・人物、猫はともに地球の重力の影響を受けている。
- ・人物、人間には特殊能力はない。大きさも巨大化などの変形はしない。
- ・キーフレームは最低 10 ポーズ以上、20 ポーズ以内描くこと。
- ・鉛筆などのシンプルな線で描くこと。

