

平成31年度 絵画科日本画専攻 出題意図

一次デッサン

大型の半身像を出題することで、空間認識及びモチーフと画面の関係をみる感覚をはかる。その上で、構成力や描写力を判断することを目的とする。また、フラットな面の多い半身像を使用することで、微妙な陰影の中で正確な色価の把握と、その表現能力を判断する。

二次着彩

画面サイズに対して大きな木製模型を出題することで、空間認識と正確な遠近感の能力をはかる。大型の幾何形態とその他のモチーフとの大きさや、平面上の位置関係の中で効果的な構図や絵画性を判断する。色数を抑えたモチーフで明度や彩度の把握や色彩感覚を判断する。