

2019 年度

東京藝術大学 大学院 映像研究科 メディア映像専攻 修士課程入学試験

第 2 次試験 [課題]

次のテキストをモチーフとして
あなたなりの映像を作ってください。

- ・ J. L. ボルヘス 『Argumentum ornithologicum—鳥類学的推論』

※ 編集上の注意

- ・ 本編の長さは 3 分以内。
- ・ 冒頭に黒みと受験番号を入れてください。
- ・ 作品クレジット等を本編に入れる必要はありません。

※ 提出について

- ・ 提出方法は、個別にメールにて連絡します。
※ 2月6日(水)までにメールが届かない場合は、大学院映像研究科教務係に問い合わせてください。
- ・ 映像データの他に、以下の事項を A4 用紙 1 枚に収まるよう記載した PDF (1MB 以下) を提出してください。
 - 1) 受験番号、氏名
 - 2) 制作に関わった協力者等 (出演、撮影、音楽等) がいる場合には、その正確な情報

以上

Argumentum ornithologicum―鳥類学的推論

(以下、出題文章 記載省略)

「創造者」 J・L・ボルヘス作／鼓直訳 岩波文庫より

メディア映像 (2-2)