

受験番号

入学者選抜試験(漆芸・筆答試験)

試験日 2019年2月13日(水) 10:00~12:00

問題1 次の漆芸に関する用語について、漢字には読み仮名を、平仮名には漢字を、カタカナには英字を( )内に記入し、60文字以上で説明しなさい。

(1) なつめ ( )


(2) しぼたぜしん ( )


(3) 盛辺 ( )


(4) かいふまきえけさぼこ ( )


受験番号

(5) ジャパニング

( )


(6) もんしゃぬり

( )


(7) めどめ

( )


(8) 乾口

( )


受験番号

(9) なんぼんしつき

( )


(10) あしで

( )


(11) らんかく

( )


(12) ひのきべら

( )


受験番号

(13)せきしつぶんかんぼくずし

( )


(14)すぐろめうるし

( )


(15)ちんぎん

( )




問題3 別紙写真(A) (B) (C) (D) (E) の作品名を ( ) に漢字で記入し、作品について60文字以上で説明しなさい。

また(F) の作者名を ( ) に漢字で記入し、作者について60文字以上で説明しなさい。

記号 (A) 作品名 ( )


記号 (B) 作品名 ( )


記号 (C) 作品名 ( )


受験番号

記号 (D) 作品名 ( )


記号 (E) 作品名 ( )


記号 (F) 作者名 ( )


(A)

片輪車蒔絵螺鈿手箱(東京国立博物館蔵)  
(出典)漆芸品の鑑賞基礎知識  
発行 至文堂  
p14

(B)

樵夫蒔絵硯箱  
(救世熱海美術館蔵)  
(出典)日本の漆芸 3 蒔絵Ⅲ  
発行 中央公論社  
p74

上面写真

(C)

赤漆塗刻歯式櫛 (福井県立若狭歴史博物館蔵)  
(出典)URUSHIふしぎ物語一人と漆の12000年史一  
図録  
発行 一般財団法人歴史民族博物館振興会  
p28

(D)

時雨螺鈿鞍（永青文庫蔵）  
（出典）漆芸品の鑑賞基礎知識  
発行 至文堂  
p38

(E)

螺鈿紫檀五絃琵琶（正倉院蔵）  
（出典）第62回正倉院展目録  
発行 財団法人 仏教美術協会  
図録p28,p29

(F)

赤とんぼ蒔絵箱（京都国立近代美術館蔵）  
（出典）人間国宝松田権六の世界  
発行 毎日新聞社  
p88

2019年度 東京藝術大学大学院美術研究科 (修士課程・第2期)  
入学者選抜試験 (漆芸・実技試験)

試験日 2019年2月13日(水) 13:00~17:00

受験番号

問題 与えられたモチーフ「フリーズ」と「金目鯛の開き」を、  
漆パネルに構成し、用意された漆で表現しなさい。

- 条件
- ・モチーフを加工しないこと
  - ・フリーズの入るガラス容器と水はモチーフに含まない
  - ・用意された用具と材料、下記の持参用具以外は使用しないこと  
【持参用具】 蒔絵筆3本、溜刷毛(大、小)、ヘラ(大、小)  
鉛筆、消しゴム、鉛筆削り用ナイフ

※試験終了後に各自使用した用具及び材料を片付けなさい。