

平成 31 年度 東京藝術大学 大学院美術研究科
グローバルアートプラクティス専攻

2019 Tokyo University of the Arts Graduate School of Fine Arts
Global Art Practice

出題文

Questions

以下の 2 つの問題に答えなさい。

Answer the following two questions.

- 1) 箱の中の 9 点のモチーフから 2 点ないし 3 点選び、与えられたドローイング用解答用紙に表現しなさい。モチーフの加工は自由。(モチーフは持ち帰ることはできません)

Select two or three motifs from the nine motifs inside the box and create an expression on the drawing board provided. You may modify the motif. (You are not allowed to take the motifs home.)

- 2) 使用したモチーフを選んだ理由を「エッセイ用解答用紙」に英語 300 語前後で書きなさい。

In approximately 300 words, explain your reason for selecting the motifs in English on the “First-Stage Examination Essay Sheet.”

※ 水、テレピン油などの液体は、この試験では使用できません。

You cannot use liquids such as water, turpentine, etc. for this exam.

※ ドローイング用解答用紙は、正しい向きにしてイーゼルに立てかけて提出すること。

When you are done, place your drawing board on the easel in the correct orientation.