

# 大学院修士課程 美術教育

## 2020 年度 筆答試験

### [英語]

次の英文を日本語に訳しなさい。(辞書使用可。ただし電子辞書は不可。)

- 1 . (この部分につきましては著作権法上の問題から掲載することができません)  
(Bruno Munari. *Design as Art*. Editori Laterza, 1966; rep., London, Penguin Books. 2019. p.31, ll.3-12.)
- 2 . (この部分につきましては著作権法上の問題から掲載することができません)  
(Dennis Atkinson. “Approaching the Future in School Art education: Learning How to Swim”, in Dennis Atkinson and Paul Dash(ed.), *Social and Critical Practice in Art Education*. London, Institute of Education Press. 2005. p.23, ll.25-30.)
- 3 . (この部分につきましては著作権法上の問題から掲載することができません)  
(John Dewey. *Art as Experience*. New York, G.P. Putnam’s Sons. 1958. p.335, l.16-25.)

# 大学院修士課程 美術教育

2020 年度 筆答試験

〔実技に関する小論文〕

自分が制作を行っていく中で、  
コンセプトを言語化することについて論じなさい。

(指定 400 字詰原稿用紙 3 枚以内)

# 大学院修士課程 美術教育

2020 年度 筆答試験

[理論に関する小論文]

AI などの技術革新が進む現代社会における美術教育の意義とは何か、あなたの考えを述べなさい。

(指定 400 字詰原稿用紙 3 枚以内)

大学院修士課程 美術教育  
2020年度 実技試験

出題

各自で課題を設定し、  
各自の描画材料で描画しなさい。

※画面は縦、横どちらでも構いません。