

2020年度 東京藝術大学美術学部工芸科
入学者選抜試験

【工芸科 第1次試験 鉛筆写生】

3月2日 9:00~16:00

<問題>

台上のモチーフを鉛筆写生しなさい。
画面は縦位置とします。

2020年度 東京藝術大学美術学部工芸科
入学者選抜試験

【工芸科 第2次試験 平面表現】

3月5日 10:00～16:00

〈問題〉

B3イラストボードの中に、直径30cmの正円1個と一辺25cmの正方形1個を組み合わせてできる形を画面とし、色彩構成しなさい。

※ 下記の三つの要素をすべて満たすこと

- ① 与えられた3種類の花（ガーベラ、レースフラワー、ユリ）の中から1種類
- ② コンパスで描く軌跡（円弧）
- ③ 水

〈条件〉

- ① B3イラストボードは横位置で使用する
- ② 正円と正方形を組み合わせてできる画面はB3イラストボード内にすべて収まっていること
- ③ 画面の外は着色してはいけない
- ④ コンパスで描く軌跡（円弧）の数は任意とする
- ⑤ 花は加工してはいけない
- ⑥ 画面内はすべて塗り、白抜きはないようにすること

〈注意〉

- ① 制作は机上で行ってください
- ② 募集要項に記載されている持参用具と与えられた机上の用具以外は使用しないこと

※ 持参用具…水性絵具、筆、筆洗、筆拭き、パレット、鉛筆、消しゴム
カッターナイフ、直定規1本（60cm以下）、三角定規1組（30cm程度）

※ 与えられた机上の用具…コンパス

- ③ 問題用紙、草案用紙、与えられた用具、モチーフは持ち帰らないこと

2020年度 東京藝術大学美術学部工芸科

入学者選抜試験

【工芸科 第2次試験 立体表現】

3月6日10:00～16:00

〈問題〉

「自分の手」と「任意の形態」を組み合わせ、「軽い」又は「重い」のどちらかをテーマに水粘土で表現しなさい。

〈条件〉

1. 「自分の手」と「任意の形態」の数は問わない。
2. 粘土板からはみ出さないこと。
3. 試験終了後に「軽い」又は「重い」のどちらのテーマで解答したかを記すシールを配るので試験監督者の指示に従い粘土板に貼ること。

〈注意〉

1. 制作は机上で行うこと。
2. 解答作品の中に異物を入れないこと。
3. 募集要項に記載されている持参用具と与えられた机上の用具以外は使用しないこと。

※持参用具

鉛筆、消ゴム、カッターナイフ、直定規1本(60cm以下)、
三角定規1組(30cm程度)

4. 与えられたヘラは加工をしないこと。
5. 問題用紙、草案用紙、与えられた用具は持ち帰らないこと。